六藝之一錄

八三

詳校官中書臣陸　湘

貟外郎臣牛稔文覆勘

欽定四庫全書

六藝之一録卷一百九十二

古今書體二十四

重續千字文卷上

錢唐倪濤撰

葛剛正撰并篆

大樸肇判脉

淨已萌

廣雅太素質之始也已有素樸而未散也二氣相接剖判分離　爾雅肇始也　唐樂朋龜青羊宮記三炁氤氳而互進樸散肸渾　文選肸渾未凝注肸胎渾混　春秋命歷序濛鴻萌兆渾渾混混

穹　然　旻　昊　渺

奚　寥　灝

爾雅穹蒼天也春為蒼天夏為昊天秋為旻天冬為上天注天形穹隆其色蒼蒼昊言氣皓旰旻猶愍也愍萬物彫落　藝文類聚鄒衍著書云中國名赤縣赤縣內自有九州禹所叙九州是也中國外如赤縣

者乃有九乃有大瀛海環其外天地之際焉　晉天文志寰瀛之內可得而言　寰區瀛海浩渺無窮也

烏　晞　濛　汜　蟾

透　滄　溟

五經通義曰日中有三足烏　淮南子濛汜之渚注日所出之地　說文日昕曰晞　張衡靈憲序羿請不死之藥於西王母其妻常娥竊以奔月為蟾蜍韓昌黎詩三秋端正月今夜出東溟　滄溟滄海也

卯　昇　酉　沒　望

溢　弦　停

符天纂圖春分二月中氣秋分八月中氣日出卯三刻日入酉三刻晝夜均　後漢律歷志月有弦望近一遠三謂之弦相與為衡分天之中謂之望　劉熙釋名弦月半之名一旁曲一旁直若張弓弦望月滿之名也　靈寶畢法月上下弦魂魄兩停　溢謂光滿也

數　參　衍　歷　英

秀　祥　蓂

唐律歷志元宗開元九年詔僧一行作新歷推大衍之數立術以應之後世雖有改作者皆依倣而已

參謂參考也　帝王世紀堯有草夾階而生每月朔日生一莢月半則生十五莢自十六日一莢落至月晦而盡月小則餘一莢厭而不落以為瑞草名曰蓂莢又名歷莢

緯　晛　躔　度　晷

測　昏　昕

劉子七緯順度以光天象　七政為緯星二十八宿為經星經謂常定緯謂運行躔謂星歷次舍度者周

天三百六十五度四分度之一也謂覘候七政所躔宿度覘窺視也 說文晷日景昏日冥昕旦明日將出也顔舒刻漏賦斟乾晷測時變 日晷出沒以測昏曉也

春 晨 漸 燠 品

彙 咸 亨

前漢律歷志春蠢也 蠢動乃生晨早也燠温煖也易坤卦品物咸亨 韓昌黎集條理品彙皆得宜彙庶類也

暘 輝 漾 煖 曉

霧 瀧 晴

書暘谷注暘明也日出於谷而天下明故稱暘谷輝日光也蕩漾温煖之氣　爾雅地氣發天不應曰霧秦少游詞濛濛絲雨瀧晴

杏 穠 迷 塢 絮

墜 漂 萍

監韻穠華多貌　杜詩花塢夕陽遲　唐韻塢村塢
也鄭谷詩借問酒家何處有牧童遥指杏花村　本
草柳花一名絮　古詩泛泛江漢萍漂蕩水無根
東坡柳絮詞曉来雨過遺蹤何在一池萍碎　張子
野詞飛絮墜無影

渡　瀨　篙　槳　村

壟　犁　耕

渡津渡瀨水涯也篙進船竿槳楫屬　山海經后稷
孫叔均始作耕注用牛犁　前漢書輟耕之壟上注

隴田中高處

翅 翻 蛺 蝶 舌

轉 鸝 鷯

花間集玉胡蝶詞粉翅兩悠颺翩翻過短墻　韓昌
黎集麥黃韻鸝鷯　蔡肇詩饒舌黃鸝百囀新

驕 驄 紺 幰 雕

爼 瑤 觥

說文馬髙六尺曰驕又驄馬青白雜毛也紺青赤色
蒼頡篇帛張車上為幰　王勃春思賦丹輪紺幰
相經過　莊子雕俎注畫飾之俎　文選詩八珍盈
雕俎　三禮圖俎四足如棱長二尺四寸廣尺二寸
髙二尺漆兩端赤中央黑瑤美玉也觥角為酒器容
七升

倏　逾　袢　溽　又

覺　炎　蒸

倏忽逾越也　毛詩是紲袢也注袢延熱氣　說文
溽濕暑也　杜詩欻翕炎蒸景

嶂 嵐 滃 靄 霹

靂 轟 霆

唐韻嶂峯嶂嵐山氣也滃鬱如雲靄也 公羊注雷
疾而甚者為震震與霆皆謂霹靂也 唐書贊轟若
震霆 歐陽文忠公集風雲變化雨雹交加忽然揮
斧霹靂轟車

藕 菰 淺 沼 藤

蔓 幽 扃

高宗御製漁父詞無數菰蒲間藕花　爾雅荷芙蕖也其花菡萏其根藕　沼池也　杜詩藤蔓曲藏蛇　說文扃外閉之關

睡　便　蘄　簟　奕

戰　楸　枰

周美成詞倦脫綸巾困便湘竹桐陰半侵庭戶　說文便安也簟竹席也　蘄州名　白居易詩笛竹出蘄春霜刀剪翠筠織成雙入簟寄與獨眠人　說文奕圍棋也楸梓也木名枰局也　王荆公詩云戰罷

兩匲收黑白一枰何處有虧成　洪炎詩并文楙作

枰

𣝖　甌　祛　渴　蔗

漿　析　醒

唐書滁煩療渴所謂茶也　顧況茶賦越泥似玉之甌　釋皎然茶歌常說此茶祛我疾　監韻祛却也

前漢書泰尊柘漿析朝醒注柘漿取甘柘汁以爲飲醒酒病也析解也　朱文公集註楚辭胹鼈炰羔有柘漿些注柘一作蔗　晉書杜詩作蔗

辨　熏　炷　鴨　倦

臥　憎　蠅

陳後山詩向來一瓣香敬為曾南豐　說文熏火煙上出也　花間集翠幃金鴨炷香平　金鴨爐也

歐陽公憎蒼蠅賦略曰若乃華榱廣厦珍簟方牀炎風之燠夏日之長惟高枕之一覺冀煩歊之暫忘念於爾以何負乃於吾而見殃尋頭撲面入袖穿裳或集眉端或沿眼眶目欲瞑而復驚臂已痺而猶攘於此之時孔子何由見周公於髣髴莊生安得與胡蝶而飛揚徒使蒼頭丫鬟巨扇揮颸此其為害一也又

最忌赤頭号為景迹一有所歷人皆不食一三孔清江集憎蠅賦略曰方夏時也有曰蠅者或形小於烏豆或衣藍而冠赭其來無端其聚如積汝腹何貯汝足何歷緣眉目與口吻又自恃其羽翼吐舌持鬚並股交蹶暫却復還成千累百是可憎矣　桓譚新論子雲作賦倦卧夢五藏出地

柄 司 皥 蓐 候

酉 庚 辛

禮記孟秋之月其日庚辛其帝少皥其神蓐收　淮南子西方之極少皥蓐收之所司

闌干徧倚爽

榭堪凭

周美成詞空佇立盡日闌干倚徧　尚書注臺積土為之以觀望臺上有屋謂之榭　左傳齊景公欲更晏子之宅曰請更諸爽塏者注爽明塏燥　凭依也

坡前樵笛磯

畔漁罾

坡山坡 闕 杜詩野食待漁罾

韓文或採于蒲或漁于磯 磯水傍大石罾網也

蛬 螿 喧 急 螢

燐 晶 熒

爾雅蟋蟀蛬也注促織也 又寒蜩注寒螿也似蟬

而小青赤 柳耆卿詞正蟬吟敗葉蛬響衰草相應

喧喧 易略例序螢燐增輝太陽 毛詩注燐螢火

也 韓文堆金疊玉光晶熒

玲 瓏 簾 箔 綠

繞 繞　閨 閨　屛 屏

漢書注玲瓏明見貌　李白詩却下水晶簾玲瓏望秋月　漢武故事以白珠為簾箔玳瑁押之　爾雅宮中之門小者謂之閨　禮記斧依注依又作扆斧依為斧文屏風於户牖之間　唐韻今之屏風扆之遺像也　繚繞繚曲圍繞閨房秋涼氣象

胡 胡　笳 笳　按 按　拍 拍　琵 琵

琶 琶　搊 搊　箏 箏

琴書蔡琰字文姬邕之女也妙音律因亂沒胡中生二子魏武與邕有舊遣使以金帛贖之得歸作胡笳曲十八拍寫其憤怨離戀之情世傳其詞胡笳似觱篥以竹為管蘆為首其聲哀咽　樂書拍板以為樂節所以代抃唐人謂之樂句其杋敔之變體歟　花間集序拍按香檀　釋名琵琶胡中馬上所鼓推手向前曰琵却手向後曰琶因以為名崔令欽教坊記平人女以容色選入內教習琵琶箜篌箏謂之搊彈家　樂書高麗樂器用彈箏一搊箏一卧箏一　山谷詩絲絃琵琶箏

揚

杓

作

北

沍

冷　尤　凝

晉書志斗一至四為魁五至七為杓　毛詩維北有斗西柄之揭　公羊注昏斗杓指北方曰冬　左傳固陰沍寒注沍閉也史宏氷賦玄律固沍寒光凝冷

朔　飆　飉　冽　亂

霰　先　零

唐韻朔北方也飆風也　文選北風何慘冽　毛詩如彼雨雪先集維霰注將大雨雪始必微溫雪自上

下遇温氣而傅謂之霰久而寒勝則大雪矣　釋名水雪相摶曰霰　文選雪賦寒風積愁雲繁俄而微霰零密雪下

岸橋低壓冰

岸　橋　低　壓　冰

堅棱層

堅　棱　層

白居易喜雪詩堆花壓柳橋　東坡詞雪壓小橋無路　杜詩烱如一段清冰出萬壑　文苑英華冰賦汗漫棱層委積亭嶂　棱層積冰貌

蝗 銷 種 類 獅

塑 猙 獰

茗溪漁話坡詩遺蝗入地應千尺益蝗遺子地中雪深一尺則入地一丈及毛詩去其螟螣其其蟊賊注食心曰螟食葉曰螣食根曰蟊食節曰賊四種皆蝗也　樂府雪獅兒詞呵纖手巧裝塑出獅兒獰惡

釀 斟 醹 醁 顆

剥 柑 橙

世說使人欲傾家釀　異人錄魏左相酒名醽醁
文選黃柑橙楱注黃柑橙皆橘屬也　顆小頭也

爐　烘　炭　熾　氈

輭　茵　憑

周禮官人共鑪炭　爾雅烘燎也　韓文苦寒歌圍
爐不覺煖熾炭屢已添　周禮掌皮供毳毛為氊
淮南子夫藉席氈茵其樂若有所慕　前漢周陽由
傳同車未嘗敢均茵憑注茵車中蓐也憑車中所凴
者也凴讀曰凭　法華經柔輭繒纊以為茵褥

屠蘇遞酌椒

頌爰獻

歲華紀麗屠蘇草庵也昔有人居庵中除夜遺閭里一貼藥令浸井中元日置酒尊飲之不染疫癘今人得其方而無名但曰屠蘇而已　孫真人論屠者絕鬼氣蘇者蘇醒人䰟其方用藥八品除夕絳囊懸井中正旦酒浸飲之先少後長　韻語陽秋元日飲屠蘇以祓瘟其法必自幼飲晉董勛曰少者得歲先酒賀之老者失歲故後與酒　爾雅遞迭也　晉劉臻妻元日獻椒花頌曰遊穹周迴三朝肇建青陽散暉

澄景載煥美哉靈葩爰采爰獻聖容映之永壽於萬
晉董勛曰歲首用椒酒椒性芬香又堪爲藥祝而
飲之亦一時之禮故採椒花以獻尊者

燈　毬　煥　爍　鬢

蛾　斜　顫

史記漢家以望日祀大一從昏到明注令人正月望
日觀燈是其故事　本事集康伯可應制詞銀燭星
星毬燦爛　文選煥以燦爛　夢華録宣德樓兩朶
樓各挂燈毬圓丈餘内然椽燭露臺下萬姓觀看

樂府詞烏雲鬟畔耍蛾兒顫

祓　禊　泛　卮　禁

煙　熄　爨

韻語陽秋上巳流水上洗濯祓除謂之祓禊晉東晳曰周公城洛邑因流水以泛酒故逸詩曰羽觴隨波梁沈約上巳詩金餅泛羽卮　荆楚記齊人呼寒食爲冷節又云禁煙節　劉向新序晉文公返國介子推無爵遂去而之綿上文公求之不得乃焚山子推燒死因禁火以報之　太平御覽據左傳史記並介

子推被焚之事案周禮司烜氏仲春以木鐸修火禁
于國中注為季春將出火也然則禁火葢周之舊制
程氏外書伊川曰寒食禁火只是將出新火必盡
熄天下之火然後出之也世俗訛繆耳　汝南先賢
傳太原舊俗一月寒食莫敢烟爨　周禮注爨灶以
煮物

蹴　鞻　逞　技　鞦

韆　慵　伴

前漢志蹴鞻二十五篇注鞻以韋為之實以物蹴蹋
之以為戲也蹴蹋陳力之事故附於兵法　劉向別

錄蹴鞠黃帝所作或謂起於戰國之時本兵勢也

文選貴石逞技注技能也　古今藝術圖北戎寒食

鞦韆為戲以習輕趫者後中國女子學之以綵繩懸

樹立架曰鞦韆　說文本云千秋語譌轉為秋千後

人造此字从草　韋莊詞欲上鞦韆四體慵　杜少

陵清明詩十年蹴鞠將雛遠萬里鞦韆習俗同

酧　滴　湘　纍　符

揮　午　篆

續齊諧記屈原五月五日投汨羅而死今屬潭州

揚雄反離騷欽弔楚之湘纍注纍纍然衰悴之貌諸

不以罪死曰纍湘水出舜墓東入洞庭　唐書注酹
滴酒也　抱朴子或問辟五兵之道曰以五月五日
著赤靈符於心前　韓文符師弄刀筆丹墨交橫揮

絲　縷　爭　繫　碧

筩　酣　宴

風俗通五月五日以五色絲絲繫臂辟兵及鬼名長
命縷今百索是其遺事　雞跖集魏正始中鄭公慤
三伏之際率賓僚避暑于使君林取蓮葉盛酒以簪
刺葉心令與柄通屈莖持吸之名碧筩杯　坡詩以碧

筩時作象鼻彎白酒微帶荷心苦　陶淵明集顧景
酣宴

腹　曬　郝　隆　窗

窺　曼　倩

世說郝隆七月七日人皆曬衣惟隆於庭中向日仰
卧人問其故曰我曬腹中書耳　漢武内傳七月七
日上御承華殿齋忽有青鳥從西來東方朔曰此西
王母欲降上乃施帷帳是夕王母乘紫雲車而至朔
于朱雀窓牖中竊視母以桃五枚與帝帝留核欲種
母笑曰此桃三千年一結子非下土所種之物指朔

曰此兒已三偷桃矣　漢書朔字曼倩

穿　鍼　貫　紝　擘

釵　遺　鈿

天寶遺事七夕宮中以錦繡結成樓　妃嬪各執九孔針五色線向月穿之過者以為得巧　古詩迎風披綵縷向月貫玄針　石曼卿詞寶匳深夜結蛛絲紝五孔金針不寐　楊妃外傳天寶四載貴妃進見之日賜浴湯泉定情之夕授金釵鈿合以固之安祿山之亂貴妃縊上皇心念妃命方士楊通徵致其神至

蓬壺玉妃太真院妃出問帝安否取金釵鈿合析其半曰尋舊好也方士請當時一事不聞於人者以為驗妃曰驪山宮七夕夜半獨侍上憑肩而立感牛女事誓願世世為夫婦此特君王知之耳　白樂天長恨歌惟將舊物表深情鈿合金釵寄將去釵留一股合一扇釵擘黃金合分鈿

樝梨飣座茱

萸把玩

莊子樝梨橘柚皆可於口　唐崔澹舉止秀峙子遠有文而風致整峻世目為飣座梨言座中所珍也

續齊諧記桓景隨費長房學長房曰九日汝家當有厄急縫絳囊盛茱萸繫臂上登山飲菊酒以消禍

杜少陵九日玩茱萸詩明年此會知誰健醉把茱萸子細看

醪 濁 須 賖 帽

欲 却 戀

杜詩每恨陶彭澤無錢對菊花如今九日至自覺酒須賖 又濁醪有妙理 醪滓濁酒也 晉書孟嘉為桓温參軍九月九日温游龍山僚佐畢集風吹嘉帽落不覺温命孫盛作文嘲嘉嘉即答之文甚美

東坡詞酒力漸消風力輭颼颼破帽多情却戀頭

莩　灰　驗　籥　繡

紋　添　線

後漢律歷志候氣之法布緹縵室中以木為案加律其上以葭莩灰抑其内端案歷而候之氣至則灰去注莩者葭中白皮也　杜詩刺繡五紋添弱線吹葭六琯動飛灰注唐宮中以女工揆日之長短冬至後繡工日增一線　王諲南至賦驗律飛灰　籥謂律琯

臘 蜡 報 嗇 鄉

儺 讙 抃

風俗通周曰大蜡漢改曰臘臘者獵也因取獸以祭也　說文冬至後三戌為臘　事祖廣記五德之君各以其終而臘皇朝火德故以戌為臘與漢同　玉燭寶典臘者祭先祖蜡者報百神同日異祭也　禮記天子大蜡八蜡也者索也歲十有二月合聚萬物而索饗之也蜡之祭也主先嗇而祭司嗇也祭百種以報嗇也注先嗇神農司嗇后稷也　蜡神有八先嗇司嗇農郵表畷猫虎防水庸昆蟲也　論語鄉人

儺注逐疫鬼也　漢舊儀昔顓頊氏亡有三子死而為疫鬼其一居人宫室區隅若驚人為小鬼於是以歲十二月使方相氏蒙虎皮黄金四目玄衣丹裳執戈持盾帥百隸及童子而時儺以索室中而驅疫鬼也　後漢書大儺獸舞讙呼讙譁也抃拊手也　建康録歲除儺家至門到為野雩戲訛為野胡

尚書舜典帝庸作歌曰股肱喜哉元首起哉臯陶乃賡載歌曰元首明哉股肱良哉注君臣大體猶如一

身元首君也股肱臣也　翊輔翊也　列子堯治天下五十年不知億兆之願戴己歟不願戴己歟　左傳億兆注萬萬曰億萬億曰兆

咨　詢　讜　議　遴

選　耆　耄

左傳咨親為詢注問親戚之義　唐李泌讜議能寤移人主　讜直言也　尚書耆德注耆年有德　唐書元宗嘗選耆儒侍讀　又選簡髦俊而使之　前漢順帝贊時髦注士中之俊猶毛中之髦　遴選擇

也

詎　專　閥　閱　抑

采　芻　蕘

後漢書前世舉士不繫閥閱注明其等曰閥積其功曰閱言務取實材不拘門地　又韋彪曰士宜以才行為先不可純以閥閱　毛詩詢于芻蕘注采薪者

鄭　欽　召　畢　揆

總蕭曹

孔叢子孟懿子問書曰欽四鄰何謂也子曰王者前有凝後有丞左有輔右有弼謂之四近言前後左右近臣當敬畏之　書注敕使敬其職　後漢書昔成王之政周公在前召公在後畢公在左史佚在右四子夾而維之　尚書宅百揆注百揆是官名臣之最貴此官任重當統羣職　又納于百揆注揆度也百事皆度之國事散在諸官故度百事為總百官也　前漢贊高祖開基蕭曹為冠　蕭何曹參漢初二賢相

諫　仲　戇　汲　誦

洋　鄭　僑

前漢武帝方招文學汲黯曰陛下內多欲而外施仁義奈何欲效唐虞之治乎上怒曰甚矣黯之戇也　左傳鄭子產從政三年輿人誦之曰我有子弟子產誨之我有田疇子產殖之子產而死誰其嗣之　韓文我思古人維鄭之僑　僑子產名　洋誦聲洋洋也

綾　衾　璫　珥　扂

寺螭坳

漢官儀制尚書郎給青縑白綾被或錦被　韓文綾衾夜直頻　朱穆傳璫以金為之當冠前以附金蟬也中常侍漢興用士人銀璫左貂光武以後專任宦者右貂金璫　唐志戴蟬弭貂　左傳九扈為九農正注九扈者春扈夏扈秋扈冬扈棘扈行扈宵扈桑扈老扈也　扈寺司農寺也　扈說文作雇農桑候鳥唐百官志天子御正殿起居郎居左舍人居右俯陛以聽退而書之若杖在紫宸則夾香案分立殿下直第二螭首和墨濡筆皆即坳處記録于前

峻 聳 黑 豸 掀

颺 皁 鵰

唐百官志殿中侍御史朝會具服戴黑豸升殿 後漢輿服志法冠一名柱後一曰獬豸執法者服之 異物志北荒中有獸名獬豸一角性忠見人鬬則觸不直者 職官分紀唐王志愔為侍御史執法剛正人呼為皁鵰 杜詩皁鵰寒始急 掀舉颺飛也

勇 抨 貪 倿 整

肅 班 僚

唐書許景先為殿中侍御史抨按不避近彊 貪謂黷于貨賄佞謂阿附諂諛也 唐韻抨彈也 晉江淹為御史中丞明帝謂之曰今為南司足以整肅百僚 唐殿中侍御史正班列糾不肅者 班者班行僚者百僚百官也

趣 裝 艤 棹 捧

擻 代 庖

前漢書相國蕭何薨曹參聞之告舍人曰趣治行吾且入相居無何使至果召參注趣讀作促速也治行修治行裝也　唐韻艤整舟向岸也棹檝也　後漢毛義家貧養親府檄以義為令義捧檄入喜動顏色張奉心賤之及義母死舉賢良方正不就奉歎曰往日之喜為親也　檄書如令之差委牒　莊子庖人雖不治庖尸祝不越樽組而代之矣注庖人尸祝各安其所司　令攝職者以代庖為喻

麗　郎　雖　媿　訞

諧　復　啁

文選麗眉而郎潛兮　漢武故事顏駟文帝時為郎武帝輦過郎署見駟厖眉皓髮問叟何時為郎答曰臣文帝時為郎文帝好文臣好武景帝好美臣貌醜陛下好壯臣已老是以三朝不遇老於郎署帝感其言擢拜為會稽都尉　前漢東方朔為郎在左右談啁而已久之上書求試用指意放蕩頗復詼諧

油　幕　督　護　烽

麈　函　消

韓文從軍古樂云談笑青油幕　前漢李廣莫府省文書注莫府者以軍幕為義古字通單用軍旅無常

居止故以帳幕言之　西域傳伐大宛西域震懼來貢于是自燉煌西至鹽澤皆有田卒數百人置使者校尉領護時漢獨護南道其後日逐王來降護鄯善以西使者鄭吉迎之既至使吉并護北道故號曰都護督察烏孫康居諸外國注統領保護營田之事都言摠護南北之道督視也　唐書烽燧注以烽燧招兵置之邊亭有急則舉火騰煙諸候望之以相援韓文登高望烽火誰謂塞塵飛　爾雅亟速也

濬　船　鷁　艦　霍

騎　嫖　姚

晉書王濬為益州刺史武帝謀伐吳詔濬修舟艦乃作大船連舫方百二十步受二千餘人以木為城起樓櫓畫鷁首怪獸於船首以懼江神吳人於江險處並以鐵鎖橫截之又作鐵錐長丈餘置江中以距船濬乃大作筏數十先行錐輙著筏去又作大火炬在船前遇鎖燒之須臾融絶旌旗滿江威勢甚盛孫皓降　淮南子龍舟鷁首注鷁大鳥也畫其象著船頭

唐韻艦禦敵船四方施板以禦矢　前漢書霍去病為嫖姚校尉征匈奴有功寵冠羣臣始置驃騎將軍秩與大將軍同注嫖姚音飄搖又嫖頻妙反姚羊召反　杜詩將軍只數漢嫖姚應拜霍嫖姚皆平聲押韻

舳　艫　旗　幟　鐸

鐲　鼙　鐃

東坡赤壁賦舳艫千里旌旗蔽空　漢書注舳船後持柂處艫船前刺櫂處　又食貨志大修昆明池治樓船高十餘丈旗織加其上注織讀曰幟　毛詩織文鳥章注織與幟同　唐書旗幟精明　周禮大司馬仲春教振旅辨鼓鐸鐲鐃之用旅師執鼙卒長執鐃兩司馬執鐸公司馬執鐲注鐸大鈴也鐲鉦也形如小鐘鼙鼓有柄鐃如鈴無舌有柄

弓 櫜 筈 鏃 鎧

擐 犀 鮫

世本揮作弓黃帝臣　毛詩載櫜弓矢注櫜藏也
家語子路曰南山之竹不揉自直新而用之達于犀
革子曰筈而羽之鏃而礪之其入不亦深乎　左傳
擐甲執兵注擐貫也　唐韻鎧甲之别名　劉子戴
金胄而擐犀甲　淮南子鮫革犀兕以為甲胄

臏 涓 譎 詐 靖

勳 雄 驍

史記孫臏與龎涓俱學兵法涓仕魏為將軍嫉臏賢于已乃以法斷臏兩足而黥之臏之齊田忌進于威王以忌為將而孫子為師後魏與趙攻韓韓告急于齊齊使忌將而往直走大梁涓聞之去韓而歸臏使齊軍入魏地為十萬竈明日為五萬竈又明日為二萬竈涓行三日大喜曰我固知齊軍怯入吾地三日士卒亡者過半矣乃與輕鋭倍日併行逐之孫子度其行暮當至馬陵道狹阻隘可伏兵乃斫大樹白而書之曰龎涓死于此樹之下令齊軍善射萬弩夾道而伏期日暮見火舉而俱發涓夜至木下見白書鑽

火燭之讀未畢齊軍萬弩俱發魏軍大亂涓乃自剄曰遂成孺子之名　前漢書孫吳狙詐　文選逞譎詐之術　唐李靖封衛國公李勣封英國公皆名將佐唐太宗定天下有大功善兵法　呂温贊英衛受天勇智雄武佐聖

祖　逖　誓　楫　費

禕　贈　刀

晉書祖逖為奮威將軍豫州刺史北渡江中流擊楫而誓曰祖逖不能清中原而復濟者有如此江辭色

壯烈衆皆歎服　蜀志費禕别傳禕使吳孫權以嘗所執寶刀贈之禕曰刀所以討不庭禁暴亂者也臣不材何以堪　唐韻五支禕美也

賁　擁　軺　麾　渙

頒　綸　綍

前漢書駕一封軺傳注以一馬駕軺車而乘傳軺小車也　晉志軺車古之時軍車也一馬曰軺車二馬曰軺傳魏晉重軺車尚書令僕射皆乘之　唐韻賁飾也　晉顏延之五君詠一麾乃出守　易渙汗其

大號　禮記王言如絲其出如綸王言如綸其出如綍注王言初出微細如絲及其出行于外漸大如綸也綸絲繩綍索更大也今除拜制誥皆王言

綰　印　紆　綬　搢

紳　影　紱

孔叢子璽謂之印紱謂之綬　前漢書丞相太尉金印紫綬凡吏秩比二千石以上皆銀印青綬秩比六百石以上皆銅印墨綬　唐韻綰繫也紆縈也　莊子搢笏紳修以約其外　前漢書縉紳注縉插也插

笏於紳紳大帶也字本作搢　唐韻彭長組貌綏緩也

漕　董　輸　輓　倉

供　煑　摘

前漢書蕭何轉漕關中給食不乏　又秦使天下飛芻輓粟負海轉輸　令轉運司曰漕司　摘山煑海謂摘茶於山煑海為鹽令提舉常平茶鹽司為倉司

茗　鹺　秭　廩　梯

航　琛　舶

爾雅茶晚採曰茗　周禮鹽曰鹹鹺　毛詩亦有高廩萬億及秭注數萬至萬曰億數億至億曰秭　周禮注藏米為廩　梁元帝職貢圖序梯山航海重譯至焉　唐書南海歲有崑崙舶市外區琛琲　毛詩來獻其琛注琛寶也　番禺雜編蕃商遠國運奇貨非大舶不可　東漢書北航溼流注航舟度也　唐韻舶海中大船　今泉州有提舉市舶司

謠　沸　袴　襦　恩

霑 棨 戟

爾雅徒歌曰謡　後漢書廉范遷南陽太守先蜀多
火灾禁民夜作范但令貯水百姓歌曰廉叔度來何
暮不禁火民安作八則護平生無襦今五袴注襦短衣
也　漢制叢録漢制假棨戟以代斧鉞棨戟前驅之
器也以木為之韜以赤油謂之油戟王公以下通用
以前驅杜詩召見賜以棨戟蓋異數也　唐書崔琳
與弟珪瑶俱列棨戟注戟衣曰棨一說形如戟有旛

伋 覬 併 潤 恂

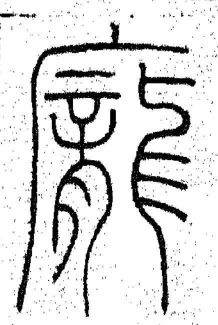
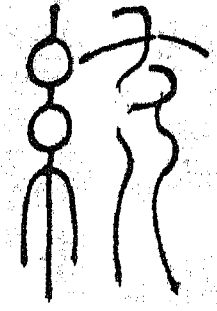
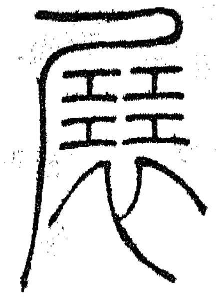
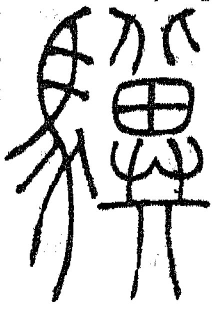
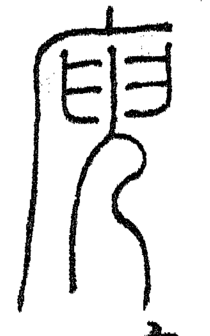
仍 借 七一

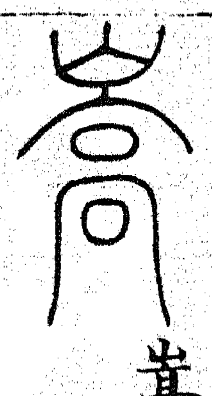
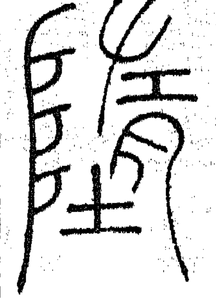
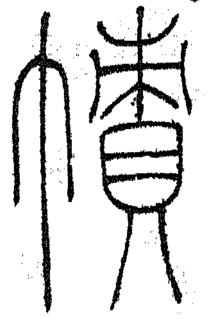
後漢郭伋拜潁川太守帝勞之曰賢能太守去帝城不遠河潤九里冀京師并蒙福也　後漢寇恂拜潁川太守郡中悉平定拜汝南太守為執金吾潁川盜起車駕南征恂從至潁川盜賊悉降百姓遮道曰願從陛下復借寇君一年乃留恂　孔叢子覬望也仍再也

倅 貳 箳 篁 眷

彰 緹 軾

唐韻倅副也貳亦副也箳篁別駕車旛也　後漢孔恂為州別駕從事刺史因怒欲去別駕車屏星恂曰使君毀國舊制乃投傳去刺史追謝之乃止　前漢黃霸為揚州刺史宣帝詔賜車蓋特高一丈別駕主簿車緹油屏泥于軾前以彰有德


龐

統

展

驥

庾


嵩

墜

憤

蜀龐統字士元為荊州耒陽令魯肅謂先主曰士元非百里才使處治中別駕之任始足以展其驥足

晉庾敳字子嵩參東海王越軍事時劉輿見任於越人士多為所構以敳家富說越令換錢千萬冀其有吝因此可乘越於衆坐中問敳敳已醉幘墜几上以頭就穿取徐答云下官家故有兩千萬隨公所取輿乃服

貧　歎　范　甑　甗

稀　偃　室

後漢范丹字史雲為萊蕪長閭里歌曰甑中生塵范史雲釜中生魚范萊蕪　論語子游為武城宰子曰

女得人馬爾乎曰有澹臺滅明者行不由徑非公事未嘗至於偃之室　子游言偃　記户外有二屨注屨履也單下為屨　古者賔主相見升席則脱屨

簿　惜　棲　鸞　尉

俄　讖　鳶

後漢仇覽一名香考城令王奐辟為主簿謂之曰枳棘非鸞鳳所棲百里豈大賢之路勉入太學名大振

劇談録唐河南伊闕縣前有大溪每寮佐有入臺省者即水中有小灘出石礫金沙澄澈可愛牛僧孺

為尉一日報灘出邑宰同僚列筵亭上觀之有老吏曰此分司御史非西臺之命若西臺灘上當有雙灘鶒僧孺因舉杯曰既能有灘何惜一雙鸂鶒宴未竟俄有雙鶒飛下不旬日詔拜西臺監察御史讖驗也

六藝之一録卷一百九十二

欽定四庫全書

六藝之一録卷一百九十三

錢唐倪濤撰

古今書體二十五

重續千字文卷下

繄 爾 衆 彦 全

材 宏 偉

韻釋繄是也語辭 毛詩邦之彦兮注彦士之美稱爾雅美士為彦注人所彦咏說文美士有文人所

言也　唐書選舉志宏材偉論非常之人　范文正公作金在鎔賦識者謂負將相器業文武全材

鏌　鋣　焠　⿰⿱罒卒刂　璵

璠　呈　瑞

荀子鏌鋣古之良劍　唐李邕文名天下盧藏用嘗謂邕如干將鏌鋣難與爭鋒　韓文講劍淬霜鍔　監韻焠堅刃也水與火合為焠鍔刃也說文作⿰⿱罒卒刂　王褒頌清水淬其鋒　杜詩高價越璵璠　說文璵璠魯之寶玉孔子曰美哉璵璠遠而望之奐若也近而視之瑟若也一則理勝二則孚勝　唐書鄭肅字仁

表豪爽有文才嘗以門閥文章自高曰天瑞有五色
雲人瑞有鄭仁表

旨 顯 筌 蹄 縛

攄 鞶 悅

易略例故言者所以明象得象而忘言象者所以存意得意而忘象言蹄者所以在兔得兔而忘蹄筌者所以在魚得魚而忘筌然則言者象之蹄也象者意之筌也注筌捕魚之笱也　莊子音義蹄兔罥也又云兔弶也係其脚故曰蹄也　楊子令之學者非獨為之華藻又從而繡其鞶悅注鞶大帶悅佩巾也

唐韻縟文彩也摛舒也

咀 膽 加 勤 蟠

朐 蓄 銳

唐柳仲郢幼嗜學母常和熊胆圓使夜咀嚼以助勤

唐韻咀嚼也 杜詩空蟠胸中書萬卷

函 文 模 楷 膠

庠 課 試

禮記席間函丈注函容也講問宜相對容丈足以指畫　後漢盧植學為儒宗士之楷模　禮記東膠注學名在國中王宮之東膠之言糾也　又有虞氏之庠注庠亦學也庠之言詳也于此考禮詳事也又周人養國老于東膠養庶老于虞庠注皆學名也　通鑑魏立太學依漢制設五經課試之法

梓　里　奪　魁　楓

廷　賜　第

毛詩維桑與梓必恭敬止　古今詩話盧肇狀元登第詩果然奪得錦標歸　梓里謂父母之邦魁謂舉

首也文選槐楓被宸注言植此木於禁中 國朝廷試唱名第一甲第二甲敕賜進士及第第三甲第四甲敕賜進士出身第五甲敕賜同進士出身

歐詹聯榜 郤

詵擢桂

唐歐陽詹與韓愈李觀李絳崔羣王涯馮宿庾承祖聯第進士皆天下選時稱龍虎榜 晉郤詵博學多才舉賢良對策第一武帝問卿自以為何如對曰臣猶桂林一枝崑山片玉 杜詩禮闈曾擢桂

晏 嬰 脫 驂 蔡

邕 倒 屣

史記齊越石父賢在縲紲中晏子遇之途解左驂贖之載與歸石父曰君子屈於不知已而伸於知已杜詩分宅脫驂間 說文驂駕四馬也 魏志蔡邕奇王粲聞粲至倒屣迎之既至容貌短小一坐盡驚邕曰此王生有異才吾家文書當與之

閬 苑 崢 嶸 崑

峯　屹　峙

十洲記崑崙山高一萬五千里有三角一角正北名閬風顛一角正西名玄圃臺一角正東名崑崙宮

仙傳拾遺西王母居閬風顛有城三千里玉樓十二左帶瑶池右環翠水　晉張協詩崢嶸玄圃深崢嶸高峻也　文選屹山峙以紆鬱注屹高大峙止也

侶　逢　期　羨　齡

延　彭　薊

抱朴子安期生賣藥海邊瑯琊人人傳世見之計已千年矣　周真君傳紫陽真人周義山入蒙山遇羨門子乘白鹿執羽葢佩青毛之節拜乞長生要訣羨門子曰子名在丹臺玉室何憂不仙　漢書注羨門名子高古仙人　神仙傳彭祖姓錢名鏗壽八百歲後漢薊子訓於長安東霸城與一老翁共摩挲銅人相謂曰適見鑄此已五百歲矣　禮記古者謂年齡齒亦齡也

返　還　鉛　須　補

寘　肌　髓

西山會真記七返九還抽鉛添汞乃金丹大藥之訣
導引按摩乃充肌補髓煉形之術也　淮南子白礬
九百歲生白澒注澒水銀也　說文澒丹砂所化爲
水銀也　道書作汞　西昇化胡經腦髓能補皮膚
更鮮

圃　駁　斑　麟　浪

遨　朱　鯉

藝文類聚周庾信步虛詞丹丘乘翠鳳玄圃駁斑麟
毛詩麟趾注麟麕首牛尾馬足一角角端有肉

文選琴高乘赤鯉而周旋　神仙傳琴高趙人浮游冀州二百餘年後入碭水取龍子弟子於傍設祠奉之果乘赤鯉來享　神霄玉嬰神變經龍以魚變為正蛇甲次之道有赤鯉昇龍之符赤鯉乃黑鯉百年之後其紋漸赤投符於口自化為龍也

鷲　崖　佛　像　院

塔　僧　伽

法華經疏耆闍崛山中山形如鷲佛居此中號鷲嶺

說文鷲黃頭赤目五色皆備　事祖廣記後漢明

帝夢金人長數丈有白光傳毅曰天竺有道者號曰佛於是遣使圖其形象此中國有佛像之始也 泗州大聖僧伽傳和尚何國人也 隋史西域傳何國舊康居之地 今泗州龜山大聖塔正臨淮河昔時降服水神鏁於龜山之下

緇 縫 稻 衲 膝

迸 蘆 芽

釋氏要覽佛住王舍城經行見稻田畦畔語阿難曰諸佛衣相如是從此依此作衣相 葛侍郎詩四海

一身稻田衲百年兩屩煙水鄉　毛詩緇衣注緇黑
色　佛書釋迦在雪山中端坐六年頂上鵲巢蘆芽
穿膝

瞿　曇　支　許　梵

竺　遮　郍

神霄玉嬰神變經太上神寶君敕無上真人西化天
竺身荼罽賓之俗自號白浄亦曰瞿曇太上賜白華
之液服之體作金色示相同胡為卷螺青髮之髻段
衣田紋以常滅為本槁形灰心自厭其生寂滅為樂

西昇化胡經　我在舍衛時約敕瞿曇身廣宣真妙法教授聾俗人　高僧傳支遁字道林姓關陳留人也講維摩經許詢為都講法華經梵音海潮音　後漢書天竺國修浮圖道　梵經毗盧遮那華言是種種光明徧照

淨　餅　節　笠　齋

鉢　袈　裟

釋氏要覽梵書謂淨餅為軍持　清規節竹杖也有枝者為觸頭無枝者為淨頭行時淨在前右手携之

山笠内聖像經文茶器之類平戴之　西域傳佛像在乾陁越國青玉也　事祖廣記鉢本天竺國器也故語謂之鉢多羅漢云應量器省略彼土言故名鉢漢書注盋食器也　傳燈録有僧問守清禪師曰如何是和尚家風曰一餅兼一鉢到處是生涯　杜詩袈裟憶上泛湖船　袈裟僧衣也又名無垢衣忍辱鎧

酥　娘　拂　妓　衛

質　吳　娃

坡詞誰羡人間琢玉郎天應乞與點酥娘　唐李靖
謁楊素一妓執紅拂侍側目靖久之靖歸逆旅夜有
紫衣戴帽人叩門延入脱衣去帽乃十八九美人也
靖驚詰之曰妾楊家紅拂妓也絲蘿願托喬木乃與
俱適太原萬花谷　續世説趙凝巾有微塵令侍姬持
紅拂去之　淮南子蔡之幼女衛之稚質　文選吳
都賦幸乎館娃之宫注吳俗謂好女為娃

靚　妝　窈　窕　嬌

態　婆　娑

文選都人士女袪服靚粧注靚謂粉白黛黑　毛詩
窈窕淑女注善心曰窈善容曰窕　毛詩婆娑其下
注婆娑舞貌　呂氏讀詩記不必是舞但裴徊翶翔
之義　古樂府一嬌一態本難逢如畫如花定相似

愁　眉　戚　柳　醉

眼　澀　波

後漢梁冀妻孫壽色美善作愁眉啼粧墮馬髻齲齒
笑折腰步　白樂天歌芙蓉如面柳如眉　柳文眉
矉額戚　樂府詞有時醉眼偷相顧　張文潛詞酒
思入横波

香　縭　郁　麝　鬟

髻　皀　鴉

詩親結其縭注縭香纓也　爾雅婦人之褘謂之縭縭綏也注即今之香纓也　褘邪交落帶繫於體

文選麝食栢而香　郁香氣馥郁　韋應物詩高髻雲鬟宮樣妝　列仙傳太玄女鬓髮如鴉　李賀詠美人梳頭歌纖手切盤老鴉色十八鬟多無氣力

彊　愜　畿　甸　勢

壯　江　山

前漢書恢我疆宇注恢廣也博大也　周禮小司徒正畿疆之封注疆界也　又方千里曰王畿　尚書五百里甸服注規方千里之內謂之甸服為天子服治田去王城最近　世說袁彥伯曰江山遼落居然有萬里勢　陳後主詩山河壯帝居

崤　雍　酆　亳　郟

鄠　邯　鄲

賈誼論秦孝公據崤函之固擁雍州之地　帝王世紀帝嚳湯都亳盤庚復都亳之殷地周文王都酆　唐韻崤函山名雍州名擁也東崤西漢南商北居庸四山之所擁翳也酆邑名亳國名　左傳建王嗣用遷郟鄏注平王東遷郟鄏今河南也　前漢書地里志趙國故秦邯鄲郡屬冀州趙敬侯自中牟徙此邯鄲山在東城下

淮　澠　藪　麓　巴

峽　岑　巒

左傳有酒如淮有酒如澠注淮水名澠水出齊國臨淄縣　文選兩都賦林麓藪澤　周禮注澤無水曰藪　穀梁傳林屬於山為麓　荆州記巴楚有巫峽杜甫詩巫峽陰岑朔漢氣峯巒窈窕溪谷黒　說文山小而高曰岑小而銳曰巒

岷　峨　峯　屼　溱

洧　瀰　漫

杜詩岷峨氣悽愴注岷青城山峨峨嵋山也皆在蜀又極目嵩峯屼　毛詩溱與洧方渙渙兮注溱洧鄭

兩水名渙渙春水盛也　瀰漫水盛貌

滹　沱　澌　凍　淇

奥　漪　瀾

後漢光武至滹沱河王郎兵在後河水流澌無船不可濟使王霸往視之霸恐驚衆還詭曰兵堅可度比至河冰亦合帝乃度　風俗通冰壯曰凍冰流曰澌毛詩淇奥注淇水名奥隈也水曲中也　晉成公綏曰清風厲水漪瀾成文　唐韻漪水文也　爾雅大波為瀾

源 浚 畎 澮 財

蕃 邦 賦

尚書濬畎澮距川注一畝之間廣尺深尺曰畎方百里之間廣二尋深二仞曰澮皆通水之道也　浚深也　尚書庶土交正底慎賦財咸則三壤成賦中邦注水災既除衆土俱得其正所謹者財貨貢賦土壤各有肥瘠貢賦從地而出故分其土壤為上中下定為三品則地之善惡以為貢賦之差九州即是中邦

國語財用蕃殖蕃盛衍也

包　匭　菁　茅　縞

纁　枲　紵

尚書禹貢荆州厥貢包匭菁茅注包橘柚匭匣也菁茅所盛不須大故用匣也　漢書注菁菜也可以為葅茅可以縮酒苞其茅匭其菁而獻之　尚書徐州厥篚玄纖縞荆州厥篚玄纁豫州厥貢漆枲絺紵注縞白繒也三染謂之纁色為絳　周禮九貢注祀貢包茅嬪貢絲枲服貢絺紵　枲麻也白而細疏曰紵

橘　柚　篠　簜　琅

玕　箘　簬

尚書禹貢揚州厥包橘柚錫貢厥貢琨瑤篠簜注二果小曰橘大曰柚篠竹箭簜大竹也　尚書雍州厥貢惟球琳琅玕荆州惟箘簬楛注琅玕石而似珠箘簬美竹兩種竹也　山海經洞庭山東南曰暴山多竹箭䈪箘注箘亦篠類中箭見禹貢　周禮九貢注材貢篠簜旊貢琅玕物貢橘柚

副　笄　六　珈　葱

珩　琚　瑀

毛詩君子偕老副笄六珈注副者后夫人之首飾編髮為之笄衡笄也珈笄飾之最盛者珈之言加也副既笄而加六飾如今步搖上飾古制未聞孔氏曰副之言覆以覆首為飾編它髮為之王后衡笄皆玉為之垂于副之兩旁當耳其下以紞懸瑱由副既笄而加此飾故謂之珈六珈必飾之有六但不可知　毛詩有瑲葱珩注葱蒼也珩似磬而小大戴禮上有雙衡下有雙璜衡牙玭珠以納其間琚瑀以雜之　爾雅青謂之葱注淺青　說文珩珮上玉琚佩玉名瑀石次玉也

簫　籟　壎　箎　鐘

鏞　簨　簴

蔡邕月令章句季秋習吹管簫塤篪皆以吹鳴也
風俗通舜作簫形參差象鳳翼　前漢書吹鳴籟注
簫也　唐韻籟三孔籥也　三禮圖壎燒土為之形
如秤錘六孔篪以竹為之長一尺四寸翹長一寸三
分九孔　杜詩金鐘大鏞在東序　爾雅飾器大鐘
謂之鏞　周禮梓人為簨虡注橫曰簨植曰虡樂器
所懸　禮記注簨飾之以鱗屬虡飾之以羽屬蠃屬
簨以大版為之謂之業

僖　坰　驒　駱　穆

廄　騄　駬

毛詩駉頌僖公也駉駉牡馬在坰之野薄言駉者有驔有駱注坰遠野也林外曰坰青驪驎曰驔白馬黑鬣曰駱　僖魯僖公也　穆天子傳天子命駕八駿之乘右服驊騮而左騄耳造父為御東南翔行驅馳千里　唐韻廄馬舍騄駬周穆王馬名字从馬

沐　猴　詑　弄　旅

㚟　譯　贄

前漢書蓋寛饒為司隸校尉平恩侯許伯入第丞相御史將軍中二千石皆賀寛饒不行許伯請之乃往酒酣樂作長信少府檀長卿起舞為沐猴與狗鬬坐皆大笑寛饒起趨出劾奏之注沐猴獮猴又人謂楚人沐猴而冠　尚書西旅獻獒注旅西戎也犬高四尺曰獒以大為異魴譯謂傳譯其言以贊獻也

魴　鱮　鱅　鰱　鯽

鰣　鯖　鱖

毛詩其魚魴鱮注魴赤尾魚鱮似魴而弱鱗　爾雅郭璞注鱅似鰱而黑　韻釋鯽似鯉色黑而體促鰣

似魴而肥美江東四月有之鯖海魚鱖大口細鱗有斑文令畫家借此四魚之名為即時清貴

槎鯿縮項塗

龜曳尾

襄陽耆舊傳峴山下漢水中出鯿魚肥美常禁人採捕以槎斷水因名槎頭鯿　古今詩話宋張敬兒為刺史獻齊高帝槎頭縮項鯿一千八百頭　莊子釣於濮水楚王使大夫二先往焉曰願以境內累子莊子持竿不顧曰吾聞楚有神龜死已二千歲矣王巾笥而藏之廟堂之上此龜者寧其死為留骨而貴乎

寧其生而曳尾於塗中乎二大夫曰寧生而曳尾於塗中莊子曰往矣吾將曳尾塗中　塗謂塗泥之中

蚯　蚓　飲　泉　螳

蜋　攘　臂

孟子夫蚓上食槁壤下飲黃泉　文子蚯蚓無筋骨之强爪牙之利上食壤埋下飲黃泉　莊子螳蜋怒臂以當車轍不知其不勝任也　柳文慷慨攘臂唐韻攘以手禦又揎袂出臂曰攘

鶯　雛　尚　小　雉

娸　穩　戲

韓文嬌聲弄雛鶯　文選潘安仁射雉賦睨驍媒之變態注媒者少養雉子至長狎人能招引野雉因名曰媒媒性調良清𠮛則野雉應而出也

芍　陂　蘅　渚　汥

隄　莪　沚

後漢王景遷廬江太守郡界有孫叔敖所起芍陂稻田景乃修起蕪廢境内豐給　葉夢得詞江南夢斷

衡皐渚　唐韻杜衡香草澤障曰陂小洲曰渚　本草莎草根今香附草　文選芳草被隄　毛詩菁菁者莪在彼中沚注莪蘿蒿也　爾雅小渚曰沚

椐　檉　榆　臬　榛

苓　欒　椽

毛詩其檉其椐注檉河柳赤莖小楊椐節中腫可為杖今之靈壽也又山有樞隰有榆又山有漆隰有臬又山有榛隰有苓注榛木名子可食苓甘草也又山有苞欒隰有樹檖注欒木名其實柞周秦謂柞為欒

樧赤羅又曰山梨實如梨但小或作樣

叢　篁　瀟　灑　栟

櫚　瑣　碎

杜詩叢篁低地碧　陸龜蒙詩叢竹當封瀟灑候

廣志椶一名栟櫚葉如車輪在其顛有皮纏之可以

為索

酴　醾　遠　架　莓

苔 依 砌

黃山谷酴醿詩名字因壺酒風流付枕稜 酴醿本酒名而新開花似之 王荆公詩酴醿一架最先來 文選謝元暉詩紅藥當階翻蒼苔依砌上 杜少陵詩隨意生莓苔 文苑英華范榮測景臺賦零落空階莓苔古砌 唐韻砌階甃也

肺 腑 姻 婭 鴛

凰 伉 儷

史記諸侯子弟若肺腑注肺音柹腑音附柹木札也附木塗也以喻人主疎末之親如木札出於木樹支附於樹也　前漢劉向傳臣幸得托肺附注相附著猶言心膂也　毛詩瑣瑣姻婭注兩壻相謂　尚書鳳凰來儀注雄曰鳳雌曰凰　史記索隱相如琴曲曰鳳兮鳳兮歸故鄉遨遊四海求其凰有一艷女在此堂何由交接爲鴛鴦　左傳伉儷注伉敵也儷偶也　毛詩鴛鴦于飛注匹鳥也　壻家曰姻

寗　詑　舅　甥　玠

誇　翁　壻

晉王忱造其舅范甯甯曰卿風流儁望後來之秀忱答曰不有此舅焉有此甥　爾雅母之昆弟為舅又謂我舅者吾謂之甥　晉衛玠字叔寶風神秀異見者以為玉人妻父樂廣有重名議者謂婦翁冰清女壻玉潤　又樂廣善談論衛瓘奇之曰此人之水鏡見之瑩然

璞　筮　著　文　扁

醫　砭　劑

晉郭璞博學洞卜筮之術史記著生滿百莖其下必有神龜守之上常有青雲覆之　易學啟蒙揲著之

法五十莖置其一用以四十九策分掛揲歸三變成一爻三爻成一卦是十有八變而成卦然後考其爻之變與不變以占休咎　楊子扁鵲盧人而醫多盧唐孫思邈曰高醫導以藥石救以砭劑故體有可愈之疾　唐韻砭石鍼以刺病劑藥劑也

胥　徒　沽　販　倡

伶　奴　婢

周禮胥徒注此民給徭役者若今衛士胥謂其有才智為什長　論語求善賈而沽諸　沽買也　周禮

販夫販婦注販者朝資夕賣買賤賣貴也　倡謂倡
優女妓伶謂樂工　周禮注古者從坐男女沒入縣
官曰奴婢

穎　禾　滯　穗　艱

鮮　播　穀

尚書唐叔得禾異畝同穎　孔叢子禾穗謂之穎
毛詩此有滯穗伊寡婦之利注百穀齊熟收刈促遽
遺秉滯穗聽矜寡取之　尚書暨稷播奏庶艱食鮮
食　艱難也衆難得食處則與稷教民播種之決川

有魚鼈使民鮮食之言食魚以助穀也　毛詩播厥百穀　播種也

薙　芟　稂　莠　菑

畬　種　稑

周禮薙氏掌殺草秋繩而芟之注含實曰繩除草曰芟　禮記注薙謂迫地芟草也　毛詩不稂不莠注稂童粱也莠似苗也　爾雅田一歲曰菑五歲曰畬　周易注菑謂菑發新田畬謂治其畬熟之地　周禮司稼辨種稑之種周知其名與所宜之地注先種後熟謂之種後種先熟謂之稑

鉶 羹 膾 炙 腒

鱐 肴 蔌

周禮亨人祭祀共大羹鉶羹賓客亦如之注大羹肉湆去及反不致五味鉶羹加鹽菜　三禮圖鉶鼎也以盛羹受一斗兩耳三足有蓋　禮記膾炙處外注膾細切肉炙炙肉也　禮記夏宜腒鱐注腒乾雉鱐乾魚周禮鱐从魚　毛詩其肴維何魚鼈鮮魚其蔌維何維筍及蒲　歐陽公記山肴野蔌雜然而前陳　肴骨體之物蔌菜茹也

顒　諳　菘　韭　薛

嫌　苜　蓿

南史周顒獨處山舍太子問菜何者為勝顒答曰春初早韭秋末晚菘　唐宋詩話薛令之為東宮侍讀時官僚簡淡以詩自悼云朝日上團團照見先生盤盤中何所有苜蓿長闌干　史記大宛馬嗜苜蓿漢使采其種以歸種之離宮別館旁極望焉　苜蓿草菜

梁　韻　昔　敘　瑋

編令錄

尚書故實梁武帝教諸王書令殷鐵石於大王書中搨一千字不重者每字片紙雜碎無序帝召周興嗣曰卿有才思為我韻之興嗣一日編綴進上鬚髮皆白　葛文康公丹楊集朝散大夫侍其公墓誌公諱瑋字良器蘇州長洲人皇祐二年登第公夙嗜學問嘗製續千文行於世集中有序載續編卷首字有複者易之

申浦葛叟昭

勳族冑

江陰志申港在郡西八十里春申君所開因名申浦葛氏族譜自唐天祐末遠祖濤自廣陵徙居江陰家世簪纓為浙西望族累世儒科詳見郡圖經及載國史　理宗皇帝寶慶之二年建閣圖繪累朝功臣御書名曰昭勳崇德之閣伯祖丞相文定公邲配享光宗皇帝廟庭繪像于閣剛正忝在從孫之列故曰族冑以老之將至乃以叟自稱

七略旁覽三

篇 繼 就

藝文志劉歆總羣書奏其七略故有輯略有六藝略
有諸子略有詩賦略有兵書略有術數略有方技略
余昨得四明潘公昌季所篆梁千字文因晉之後
得侍其公續千文遂書之爲二帙余復綴緝千言爲
重續是謂三篇並無複字第淺陋有媿前作

俱 詮 詁 訓 俾

誨 髫 幼

梁千文書坊舊有注本不知何人作也但其中有鄙俚不根之談余今援引經史諸書別為新註并侍其公續千文余重續千文並為之註其間義有未通則闕疑以俟博洽　髫髻也　大戴禮男八歲而髫

重續千字文序

古篆之書始於蒼頡著於史籀同於李斯備於揚雄班固之訓纂而分部於許氏之說文其源遠矣自散隸之興趨省便俗古文幾絕至唐李陽冰篆獨冠古今世號筆虎學者師慕有宋膺運太宗皇帝新文明之治爰詔儒臣鉉翰林書學葛湍等校正說文又從而附益之敕遺雕造垂範作程六義煥然于今可考余曩侍先君宦游通川時四明潘侯伯恭以其先大

夫昌李所書梁韻千字文手澤真蹟出示精神態度勢若飛動余嘗作摹本潘侯謂逼真特甚孺子可教乃盡誨之以用筆之法臨池積習閲二十餘載自謂可以遠紹前修因思以廣其傳近得朝散侍其公(瑋)續千字文旨意微與文義該洽卓乎弗可及矣余不自揣因綴緝謏聞而三之悉書以古篆仍加之詁註義有未通則闕疑以俟博識焉文章翰墨小伎自嬉固不敢與昔人比或可發童之蒙與兔園册並行耳

淳祐戊申冬至日水雲清隱丹陽葛剛正德卿序

六藝之一録卷一百九十三

欽定四庫全書

六藝之一録卷一百九十四　　錢唐倪濤撰

古今書體二十六

籀史　黄鶴山翟耆年伯壽述

卷上

徽宗聖文仁德顯孝皇帝宣和博古圖三十卷

帝文武生知聖神天縱酷好三代鐘鼎書集羣臣家所

蓄舊器萃之天府選通籀學之士策名禮局追跡古文

親御翰墨討論訓釋以成此書使後世之世識鼎彝犧
象之制瑚璉尊罍之美發明禮器之所以為用與六經
相表裏以數遺後學可謂丕顯文王之謨也
惟紹興十有二年二月帝命臣耆年紀寶十有二帝
曰若昔保氏以六書詔國子其後官弗修方罔知習
于訓古今汝追蹟古文博極篆籀俾栒鼎悝銘弗斁
是賴肆余命汝仿商戈之書著茲重器錫汝先帝博
古訓象圭暨筆墨若茶藥物為旅臣惟不類不足以

膺受帝祉敢拜稽首對揚天子丕顯休命用祈眉壽
獲畀子孫寶傳于永世
徽宗皇帝祀圓丘方澤太廟明堂禮器款識三卷
政和癸巳帝獲周罍于鎬京秋獲商卣獲兕敦于長安
又獲黃目尊于浚都
郊特牲所謂黃目鬱器之上尊者黃目周人所造故
以薦鬯為六尊之冠六彝六尊之酌鬱齊獻酌醴齊
縮酌盎齊涚酌凡酒脩酌灌用鬱齊朝用醴齊饋用

盎齊獻之正也鬱者煮鬱金以和鬯酒取其旁香以獻神故謂之鬱鬯禮記所謂鬱合鬯臭陰達於淵泉是也不以鬱合則直謂之鬯古者天子用圭瓚以薦鬯諸侯用璋瓚以薦薫諸侯賜圭瓚然後為鬯未賜圭瓚則資鬯於天子鬯者以黑黍為酒釀以色草故曰鬯又曰秬鬯者取一稃二米和氣所生為酒以其芬芳條暢故曰鬯三代之器祭各用其當代之尊彞為灌明堂位所謂灌尊夏后氏以雞彞殷以斝（音稼）周

以黃目是也成王以周公有勲勞於天下命魯公世世祀周公以天子之禮樂其樂也兼用四代之服器故魯鬱尊亦用黃目然魯於禘祭惟得用周禘祭之樂備八佾之舞不得用袷祭之樂周之袷也兼用六代之樂聲帝嚳英韶之器舞雲門咸池大韶大夏大頀大武其禘也止用四代之樂至韶箾而止故春秋傳曰魯有禘樂賓祭用之宗周之時不以黃目為鬱尊者獨杞宋之君益王者之興必存二王之後以備

三恪所以示尊賢而不臣也使不失舊物自用其先世之禮樂行其先世之正朔以郊天以祭其始祖受命之王各用其牲樂服其衮冕行九獻之禮以祭宗廟九獻之禮王后祼各一朝踐各一饋獻各一酳尸各一共八獻諸臣酳尸一是為九獻九獻之外又有衆賓加獻雖夫人助祭於王亦服本國之盛服其祭也祀則先迎牲彖血薦於室以降神然後酌鳥彝之鬱灌鬯以獻尸祭用昏牲用黒尊用山罍舞大夏宋則先奏

樂三闋以降神酌斝彝之鬱灌鬯以獻尸然後迎牲祭用日中牲尚白尊用著尊舞大濩獻尸之爵杷用醆宋用斝周用爵魯用三代禮而獻尸以斝者避天子也祭有朝踐有朝獻亨禮祼畢以籩豆薦血牲於尸謂之朝踐既薦王以瑤爵酌之字從酉從勺少飲也羊晉切然後饋熟食謂之朝獻朝踐象朝事其親所進饋食象食時所進朝踐之豆籩當饗饋食之豆籩當食禮奠重於饗食次之燕又次之大祭則兼用先代

之樂時祭則止自用先世之樂而已豈特使自用於
其國雖朝見於天子亦以所尚之色以自殊所服之
服以自著如高陽之後朝舜薦玉而色尚繒殷士助
祭于周而服黼冔豈特許其自殊自異而已武王之
封微子也賜之册命至戒之使修其禮物統承先王
率由舊典弘乃烈祖是也
後復幽燕獲耶律德光所盜上古寶玉尊
形製與黃目尊等瑩然無所玷缺在廷莫知所用帝

獨識其爲灌尊實周人之重寶詔禮官圜丘祭天之器仿古盡用吉玉然後知古人之祀不特止於玉几玉爵玉豆也明堂位夏后氏以琖夏之四璉商之八瑚皆玉也周禮典瑞至以琮璧六器爲贈玉歛尸盎三代無所不用以玉者至陽之精而温潤旁達所以致潔以交神明則其爲器以祀也宜矣叔世狹陋儀不及物士夫鄙野識同流俗不知聖人事天至嚴貴玉盡美之義苟獲寶玉罔知奉天之用至爲𥳑實以

賂貴近以干爵位以資玩好故寳自珍不顯其光甘自泯沒為盜竊婦玩吁可嘆也向非聖主知為重器拔於俘獲之餘薦之天地神祇則三代重器無復自伸矣

明年獲周鎛越三月甲子獲寳簋帝承天休憲三代稽古象物昭德于彝器凡祀圜丘祭方澤享太室及禰宫諸器命我先人典司制作新宋器西休商周銘功以薦神祇祖考罔有弗格於是一洗漢唐諸儒臆說之陋萬

世而下始識三代尊彝之制使六經所載不為空言恭惟徽宗皇帝聖明述作之盛一時文物比隆三代可謂韶盡美矣又盡善也

徽宗皇帝政和四年夏祭方澤禮器欵識一卷

刻曰政和甲午五月庚午十有二日丙戌帝以夏至之日祇事于方澤作牛鼎用享萬世有休簠簋之識曰政和甲午帝以五月庚午十有二日丙戌肇祭於方澤制器尚象作簋以格明祇萬世永賴犧牲象鼎彝尊罍壺

豆 下闕

比干墓銅槃記

開元四年游子武於偃師卜築壢地獲比干墓銅槃一廣四尺六寸有科斗字十有六每字長八寸許文曰右林左泉後崗前道萬世之銘茲焉是寶唐人摹字刋石載所得之因云地左右前後崗道與泉並存惟林夷矣楊隱甫竅石以識其末書學虞監字極勁極娟殊可喜

也

周穆王東廵題名一卷

右周穆王東廵題字云周受命一百四九缺字余因東廵税于兹石唐協律郎孟翔記云賈人於海州得之以為矴石監察御史王澹游金陵見之取置龍興寺後刺史房儒移入州治余於晏溥慧開家得其摹本石今不知所在周自武王十一年十一月戊午草商受命在位七年成王在位四十七年康王在位二十六年昭王在位

五十二年武成康昭四世共一百三十一年今云一百四十九者穆王在位五十五年東廵時即政葢十八年矣

周宣王吉日碑一卷

右周宣王吉日癸巳碑真三代奇古之書行筆簡易嚴正筆已盡而意有餘無側裂作為之狀大率三代籀畫有自然簡遠之意叔世作篆務奇而貴巧志於奇巧則流於礦濫矣漢晉草隸猶尚簡遠况籀畫哉

石鼓碑一卷

右石鼓碑唐張彦逺法書録載處士張懷瓘書斷籒文周太史史籒作其跡有石鼓文存焉又徐浩古跡記云史籒石鼓文不知浩何據也

懷瓘本名懷素開元二十二年敇改名懷瓘

浩肅宗時由襄州刺史召授中書舍人兼尚書右丞四方詔令多出浩手遣辭贍敏而書尤精帝喜之寵絶一時世評其書如怒猊抉石渴驥奔泉云進國子

祭酒為李輔國譖貶盧州長史代宗復以中書舍人召遷工部侍郎出為嶺南節度使復召拜吏部侍郎與薛邕分典選浩有妻弟冐選託邕授長安尉御史大夫李栖筠劾之帝怒黜浩明州別駕德宗立召授彭王傅進會稽郡公卒年八十贈太子少師

韋左司應物歌云周宣大獵岐之陽刻石表功煒煌煌石如鼓形數止十風雨缺剥苔蘚澁飛颺逶迤相糺錯乃是周宣王之臣史籀作

應物天寶時扈從游幸疑嘗為三衛蔡質漢官典儀載三署郎朝賀見天子不持板執袖拜酬鄭戶曹驪山感懷云我念綺繻歲扈從當太平小臣職前驅馳道出灞亭與李錄事詩云與君十五侍皇闈曉拂爐煙上出墀花開漢苑經過處雪下驪山沐浴時近臣零落今猶在仙駕飄颻不可期此日相逢思舊日一杯成喜又成悲又逢楊開府云少事武皇帝無賴恃恩私身作里中橫家藏亡命兒朝持樗蒲局暮竊東

鄰姬司隸不敢捕立在白玉墀驪山風雪夜長楊羽獵時一字多不識飲酒肆頑癡武皇升仙去憔悴被人欺讀書事已晚把筆學題詩兩府始披跡南宮謬見推非才果不容出守撫惸嫠忽逢楊開府論舊涕俱垂坐客何由識惟有故人知永泰中任洛陽丞京兆府功曹建中二年除比部員外郎出為滁州刺史後刺江州追赴闕除左司郎中貞元初歷蘇州刺史李肇國史補云應物為性高潔鮮食寡欲所居焚香掃地

而坐其為詩馳驟建安已還各得風韻又云開元以
後位卑而著名者李北海王江寧李館陶鄭廣文元
魯山蕭功曹張長史獨孤常州崔比部梁補闕韋蘇
州白樂天答劉禹錫詩云敢有文章替左司而官稱
止爾豈非遂止於蘇耶應物周逍遥公敻之後左僕
射扶陽公待價生司門郎中令儀令儀生鑾鑾生應
物應物生監察御史河東節度掌書記慶復
韓退之又從而作歌云周綱陵遲四海沸宣王憤起揮

天戈鐫功勒成告萬世鑿石作鼓隳嵯峨辭嚴義密讀
難曉如此至寶存豈多豈亦以浩為證乎
愈八世祖茂仕後魏以武功顯為尚書人號安定桓
王次子金部尚書均生雅州刺史晙晙生曹州司馬
仁泰仁泰生桂州長史叡善化行於江漢之間叡四
子仲卿少卿雲卿紳卿愈仲卿幼子也仲卿贈尚書
左僕射大歷戊申歲生三歲而孤七歲知讀書十三
能文貞元初始至京師舉進士八年登第年二十五

矣又中博學宏辭科累仕至憲宗元和十一年遷中書舍人宰相惡之改爲太子右庶子十二年秋裴度討蔡賊吳元濟奏愈爲行軍司馬兼御史中丞遷刑部侍郎帝迎佛骨於鳳翔愈疏諫貶潮州穆宗即位以國子祭酒召還朝遷兵部侍郎長慶元年成德軍亂詔愈宣撫還爲吏部侍郎初元稹爲宰相欲引牛僧孺輔政懼中書舍人李紳沮解乃以紳爲御史中丞顧其氣剛卞易疵而韓愈勁直乃以愈爲京兆尹

兼御史大夫免臺參以激紳紳愈果不相下吏持臺府故事論詰紛然繇是皆罷之以紳為江西觀察使遷愈兵部數日復為吏部四年十二月二日卒于位

歐陽公云言與雅頌同字古而有法非史籀不能作言固同矣但篆畫行筆當行於所當行止於所當止令位置窘澁促長引短務欲取稱如柳帛君庶字是也意已盡而筆尚行如以可字是也十鼓略相類姑舉一隅識者當自神悟以器窾惟字參古刻惟何惟鯉

之惟則曉然可見矣蓋字畫無三代醇古之氣吾是以云前輩尚疑繫辭非夫子所作僕於此書直謂非史籀跡也

先聖篆延陵季子墓碑一卷

子貢曰夫子之文章可得而聞也又曰夫子之墻數仞不得其門而入揚雄曰書心畫也言心聲也聲畫形君子小人見矣夫子之書天縱之聖忠恕之道著於筆畫之間後之君子雖不得親見夫子聞其音聲緒言窺先

聖之遺跡得以心悟默識篤事親守身之大本務道德
仁義以修身則此書與六經同為垂世立教之文豈特
金鈎玉畫為三代奇古之書以貴於世哉東坡居士曰
吳子壽夢卒延州來季子以讓國聞於諸侯當已冠矣
其觀樂於魯知列國之廢興於百年之前其救陳也去
吳之亡十三年耳謂季子不前知可乎時季子去壽夢
卒蓋七十七年矣尚能千里將兵何壽而康也子胥之
死季子終無一言於夫差知吳之必亡言之無益也季

子益委脫而去能終不亡者且謂帥師救陳不戰而去以為敵國名則少專矣

瞿耆年曰左傳魯哀公十年楚子期伐陳吳延州來季子救陳謂子期曰二君不務德而力爭諸侯民何罪焉我請退以為子名姑務德而安民乃還季子之賢其仁之著莫大於是不使無辜之民横死欲使二國之君務德以乂民非仁之大孰能至此而曰少專過矣夫子所謂嗚呼者歎季子之賢而深與之辭如

曰季子來歸喜之辭耳碑張從申識曰夫子篆季札
之墓凡十字歷代綿遠其文殘缺開元中敕殷仲容
模搨其本大歷十四年潤州刺史蕭定重刻于石建
中元年八月仲秋令盧國始建當遷樹下闕
徐鉉古鉦銘碑一卷
叙云建陽存越王餘城城臨建溪村人於谿中獲一器
狀如鍾長八寸徑六寸柄一尺柄端有雙角相向箝重
十斤銘四十八字獻之刺史王延政有摹其字以示余

者惟連鉦二字可識上有真字墨印云江南書開寶九年五月敕送史館卷末有史館印識石刻之首題曰窋咎篆

鉉字鼎臣江南人從李煜歸朝為銀青光禄大夫右散騎常侍雍熙三年春詔同著作佐郎直史館句中正取許慎說文詳篆籀之跡垂憲久逺鉉言振發人文興崇古道考遺編於魯壁緝墜簡於羽陵非文字之義令奉明詔俾專是正蓋篆書堙替為日已久錯

亂訛謬不可盡究合務援古以正今不敢狥今而違古書上宣付史館命國子監模板以授學者鉉篆迹殊絶晚年作[illegible]（音呼矗切 物不正也）匾篆每筆墨跡當畫中非用筆極正不能爾弟鍇字楚金博學嚴正與鉉同有大名於江左鍇著質論十卷後主題其首美之後主文集復命鍇為序君臣上下互相賁飾儒者榮之鉉命鍇取許慎書并已所補訓次以聲韻作解字韻譜十卷太平興國中李煜薨詔侍臣撰煜神道碑有與

鉉爭名欲中傷者奏曰知吳王事莫若徐鉉爲詳遂詔鉉撰鉉請對而泣曰臣舊事李煜陛下容臣存故主之義乃敢奉詔太宗始悟讓者之意許之鉉但推言歷數有盡天命有歸而已其警句云東鄰構禍南箕扇疑捘杼致慈親之惑乞火無里婦之詞始勞因壘之師終後塗山之會又有偃王仁義之説太宗覽之稱嘆不已異日復得鉉所撰吳王挽詞尤加歎賞每對宰臣稱鉉之忠義吳王挽詞三篇今傳者二首

其一曰倏忽千齡盡冥茫萬事空青松洛陽陌荒草建康宮道德遺文在興衰自古同受恩無補報反袂泣途窮其二曰土德承餘烈江南廣舊恩一朝人事變千古信書存哀挽周原道銘旌鄭國門此生雖未死寂寞已消魂鉉被詔撰江南録故有信書之句東隣謂錢俶也掌武太原公言先太師薨弔者朱紫盈門唯鉉獨携麻袍角帶於客次易服而入鉉盛寒入朝未嘗衣毛衫或詰之曰豈有儒者於闕下戎服歟

掌武太原公王文正公旦也旦真宗朝為太尉既致仕人呼為掌武葢唐人謂太尉為掌武云

皇祐三館古器圖

皇祐三年詔出秘閣及太常所藏三代鍾鼎器付修大樂所參較齊量又詔摹器欵以賜宰執丞相平陽公命承奉郎知國子監書學楊元明南仲釋其文楊叙云漢孝武世去周秦才百餘年魯壁古文已無知者美陽得鼎時謂宜薦宗廟獨張敞識其刻書知為周所賜大臣

者今距漢已千年其傳者已譌謬不可考不傳者固宜不能通也今一一以隷寫之以俟博古者所圖太公匜伯敎父盉秦盄和鐘宰辟父敦仲信父圓甗伯勲父方甗各一鐘四皆銘曰走作朕皇祖文考寶和鐘蓋成王作以祀文王器也但既曰皇祖而又曰文考所未曉也首載邢州所上瑞鼎制作無法兩旁獸面啣環三足作異獸肩立㤥而不典不知何從得而名三代器也

胡俛古器圖

皇祐初仁宗皇帝召宰執觀書太清樓因閱郡國所上三代舊器命模窾以賜近臣有翰林待詔李唐卿者以隸字釋之十得二三翰林學士王原叔又釋之始通八九熙寧戊申歲司封員外郎知和州胡俛公謹取所賜器窾五銘鑱石行世但俛以辟宮敦為鼎以太公簠為斗以仲信父旅甗為賁甗徒刻其文而不載原叔所釋之字為未盡善原叔名洙睢陽人狀元參知政事王堯臣之叔終南京留臺嘗被旨篆五經刻石於國學云

李伯時考古圖五卷

李公麟字伯時舒城人也著考古圖每卷每器各為圖敘其釋制作鏤文窽字義訓及所用復總為前序後贊天下傳之士大夫知留意三代鼎彛之學實始於伯時謂聖人製器尚象載道垂戒寓不傳之妙於器用之間以遺後人使宏識之士即器以求象即象以求意心悟目擊命物之智曉禮樂法而不説之秘朝夕鑒觀罔有逸德此唐虞畫衣冠以為紀而能使民不犯于有司豈

徒眩美資玩為悅目之具哉謂彝器欵識真科斗古文實籀學之本原字義之宗祖商周之時器有常工日以鼓鑄為事字有妙意時方書畫未分羊足字畫形以著名壺卣字象形以製字庚則纍然象物秋而成實癸則包結象草萌而未達明纍所以承尊彝謂觚為用同圭笏發明聖人與義微旨於數千百載之後非寡見謏音小聞之所識見禮記知其博學精鑒用意至到聞一器捐千金不少靳既得則剖磨探考稽證詩書百氏審諦若符

契乃已哲宗皇帝紹聖五年春得玉璽下禮部集諸儒參定公麟時為御史掾獻言秦璽用藍田玉色正青書以龍蚓鳥魚為文者帝王受命之符玉質堅甚非昆吾刀蟾肪不可治自漢琱法中絕此璽真秦李斯所作可考不疑朝廷是公議詔以五月朔御前殿用全仗受焉宰臣百官奉表稱賀肆赦改元以紀國瑞實自伯時發之父虛一善藏法書名畫伯時自少好之遂悟古人用筆畫特精絕氣韻高遠意造天成顧陸張吳殆不能過

晚作洗玉池東坡居士銘之又刻所得拱寶琥瑞等自作鐘鼎篆窾於池云元祐五年庚午正月初吉舒李叔時公麟父曰友善陳散侯惠我泗濱樂石沼敬懷義德不敢辭乃用琱古寶十有六玉環四周受泉其中命曰洗玉池永嘉明德恭祈壽康子子孫孫無疆惟休其寶用之無已自號龍眠居士云

李伯時周鑒圖一卷

伯時元祐辛未歲作首圖琱戈銘云文六字鈿金為文

不可識禹以九牧之金鑄鼎埀運巧思以鐫鏤之庚肩吾所謂蚑脚傍低鵠首仰立者正此書也次載商器窽十四多者三十八字少者一兩言跋云余昔窺古不至石鼓兹因彝器頗迹夏商幸見學者當復博見逺流故刻之秦邸若置樽中衢宜酌取也

呂與叔考古圖二十卷

呂大臨字與叔丞相大防之弟監鳳翔府司竹監東西省從官列薦其行義修飭文辭爾雅除太學博士著考

古圖二十卷大臨博學無所不通尤深於春秋二禮著
裕陵山陵記三卷時服其該贍其辨證字學用意深
遠謂宣榭云射字如執弓矢以射之象因名其堂曰射
後世加木非也堂無室便於射事故凡無室者皆謂之
射宣王之廟制如射故謂之宣射於歷書考證詳而合經
與叔敘散季肇敦文曰四年八月初吉丁亥以太初歷
推之文王受命歲在庚午九年而終歲在巳卯故書曰
惟九年大統未集武王以明年改元十三年壬午伐紂

實武王即位之四年今敦文曰惟王四年王薀武王也是年一月辛卯書曰惟一月壬辰旁死魄旁死魄者二日也是歲一月後有閏自一月至八月小盡者四八月丁亥朔與書一月壬辰歷合武王時散氏有散宜生季疑其字而獲於乾之永壽永壽在豳岐之間薀周地也

辨𡩧敦云𡩧作皇祖益公文公武伯皇考龔伯鼎謂𡩧祭四世必大夫也古者大夫雖三廟而祭必及高祖故大傳云大夫士干祫及其高祖武伯龔伯薀祖考之為

大夫者謚公文公高曾之為諸侯者大夫而祖諸侯末世之僭禮也伯庚父制器祭其王姑譏其不合於禮雁侯作姬邍音原母敦謂莫曉其義嚴於禮明於分如此之謹戠敦云正月乙子商彝云丁子與叔謂日辰剛柔不相配疑乙子即甲子丁子即丙子世質人淳取其同類未甚區别不然殆不可考余謂戠敦正月乙子者正月上子日未立春尚用十二月乙丑節故云乙子丁子豈亦未得春用季冬之丁丑冠正月之子日耶古人嚴時

而謹始春秋之書年正次王王次春三代之器必皆紀
日者亦是意歟其論爵謂士喪禮虞祭主人洗廢爵廢
爵則無足主婦洗足爵足爵則無文足爵圖中所載言
父爵是也繶爵則腹有飾矣猶未為純吉之爵圖中所
載單爵纂帶爵是也蠲尾足腹之間徧飾纂刻則為吉
爵圖中所載父丁爵主人舉爵已舉爵之類是也其討
論深遠博而合經非寡聞淺學所能窺識釋邦敦述天
子册命之禮尤可以想像當時禮儀之大綱於牧敦論

五冕之制以虎冕則毳冕如荀卿以山冕為龍袞舉一物以名其服尤為贍洽余按周禮灌皆用彝獻皆用尊酢皆用罍六彝有舟舟以戒其覆六尊有罍罍以警其淫六彝雞鳥斝音稼黄虎蜼蜼本音蛇虺之虺見周禮今音壘非也六尊獻象壺著大山彝必有舟罍必副尊二十四相須為用盝祼用彝彝言法獻用尊尊言遵酢用罍罍取警也聶氏禮圖所載六彝亦各別有舟如此則舟為別器以承彝明矣諸彝無舟全者惟牧敦兕敦師毀敦

三器有舟葢彝之有舟如爵之有坫古人重器未有無藉者三代以彝為上尊又以灌鬯以尊祀神也不直置於席而已則所謂尊葢彝之座也周禮司尊彝春祠夏禴祼用雞彝鳥彝皆有舟秋嘗冬烝祼用斝彝黄彝皆有舟四時之間祀追享朝享祼用虎彝蜼彝皆有舟每祭所用之彝皆言有舟六尊有罍罍為别器則六彝皆有舟舟豈直為彝之足哉余按鄭司農云舟彝下臺若今承盤則敉敦之臺真舟也余非敢鑿空為臆説以欺

世葢考之於洛陽安氏所藏牧敦及博古兕敦師毁敦而證之於周禮云仲丁壺觳云用祀用享與叔謂坊記曰敬則用祭器故祀享兼用余謂左氏傳云魯有禘樂賓祭用之况器乎哉惟釋朝事尊觳云後中鐏中中者尊在後列而居中爲臆鑿云與叔謂卬中中饋盦盦字音頭酉足而加於皿必周末時器葢字非法度中來余按字書盦於含切與盦同古書不必同文文今與音聲不遠而盦等爲饋食之器與叔之卒也東坡居士作相挽之

詩哭之曰言中謀猷行中經關西人物數清英欲過叔度留終日未識魯山空此生論議凋零三益友功名分付二難兄老來尚有憂時歎此涕無從何處傾先公頃寓雲川葉少蘊左丞於湖之卞山建讀書堂山川秀偉自然怪石嵌空砢礧如巖谷間茂林脩竹真神仙居也葉一日至城中謁先公同飯飯已挐予掉舟過其居座間偶置與叔考古圖葉指秦盉和鐘謂余此窾讀者殆不能句余為少蘊讀之少蘊掩卷歎曰公真通古者使

伯時與叔在當屈服矣余欲載韓盄和鐘一時張本故
併及之然過實之語不敢當也盄和鐘竅有二字合為
一字者如小子乃夏四方多宜是也又有六字作十二
字讀者如晢邦其晉銑雝是也七字當作八字讀者孔
皇以邵零孝享是也邵又當讀為昭六字當作八字讀
者如以受純魯多釐是也葢銘皆四字為句以器小不
能容竅故特為此奇譎合并之文使後之讀者以意求
之今具訓于後

秦公曰丕顯朕皇祖受天命奄有下國十有二公不墜在上嚴龔寅天命保撫乃秦虩事蠻夏曰余雖小子穆穆師秉明德睿敷明刑虔敬朕祀以受多福協和萬民唬夙夕剌剌趄趄萬生是敕咸畜百辟太祖諱士蘁蘁文武鍒靜不廷乃夏燮百邦于秦執事作盄和鐘乃名曰哲邦其音其音銑銑銑銑雝雝孔皇以卲昭格孝享以受純魯純魯多釐眉壽無疆畯惠在位高弘有慶敷祐四方永保多宜

虩許郤切懼也易曰震來虩虩　唬音呼呼交反又古伯反　趞禹煩反音爰　鋟音古迥切明也　⿺走盇玉篇作⿺走合疑盇今通用烏合反跛也又胡甲反　盄音諸姚切

劉原父先秦古器圖碑一卷

諱敞吉州人字原父自叙其略曰先秦古器十有一物制作精巧有款識皆科斗書為古學者莫能盡通以他書參之十得五六就其可知者較其世或出周文武時於

今葢二千有餘嵗矣嗟乎三王之事萬不存一詩書所紀聖賢所立有可長歎息者獨器也乎哉敞判考功仁宗賜宰相謚曰文正敞言謚者有司之事竦行邪而陛下謚之以正不應法且侵臣官疏三上仁宗為更謚曰文莊張貴妃追號温成皇后有請立忌者敞言太祖以來后廟四室陛下之妣也猶不立忌豈可以私愛而越禮乎奉使契丹順州有異獸如馬而食虎豹皆不知名以問敞敞曰此所謂駮也為言其狀北人服其博

翟耆年曰司馬相如子虛賦載楚王駕馴駮之獸乘彫玉之輿張揖曰駮如馬白身黑尾一角鋸牙食虎豹乃此也

敞自六經諸子百氏下傳記小說無不通貫在西掖時一日追封皇子公主九人敞將下直立馬九制即就初原父得上雒鼎以遺歐公歐公云君謨謂十有四月者何原父不能對也余按商已酉尊云十九月兄癸卣云十九月南宮鼎云十有三月又周牧敦云惟王十年十

有四月既生霸上雒鼎云十有四月古者嗣君繼世踰年行即位之禮然後改元今曰十有三月十有四月十有九月者疑嗣王繼世雖踰年未及改元但以月數也惟文姬鼎云十一月又三者莫可曉一而又三豈亦十四月乎敞與弟攽字貢父子奉世字作馮著漢書刋誤多所糾正原父又著春秋傳權衡說例意林合四十一卷又作詩書三禮論語公羊解名曰七經小傳其論毛詩變風變雅謂諸國言正義善事合於道者皆正風也

譏刺怨諷者皆變風也謂小雅自有正雅大雅自有變
雅極有理辯尚書正九共九篇爲九丘九篇共當作丘
字古文丘字作北北與共相近誤傳北爲共九北九篇
言九州之書凡九篇楚左史倚相能讀三墳五典八索
九丘之書蓋此也禹貢載九州之地形乃治水之書所
言者形質也九丘之書者殊土異俗各因其性而教擾
之所言者情性也周禮太宰九兩繫邦國之民三曰師
以賢得民師之得民與人君等四曰儒以道得民儒之

得民與人君等八曰友以任得民友之得民與師儒等以賢以道以任便各率五教以正民惟道之督禮以事其上使君得民之心而成王事也解立其監為建冢嗣以監國非粹於經者其能此乎凡樂九變八變以一終為一變加田無征引國語官宰食征不食於國考古家臣之征入於家陪臣之征入於國諸侯之征入於王大夫之田為圭田自受而不征所以厚賢也今採其尤者著之以見敞自得之學如此

周秦古器銘碑一卷

釋云咸平三年五月同州民湯善德於河濵獲方甗一上有十二字九月好畤令黄傳鄆獲方甗銘二十一字詣闕以獻詔示直昭文館句中正祕閣校理杜鎬中正識其刻書以隸古字訓之少者八字多者七十餘字末云丁巳年癸卯月乙酉日僧湛詮立按丁巳則天禧元年乙酉二月初三日也

米氏史章訓古一卷

元章以鐘鼎字篆章聖皇帝御製夫子贊尚書周官篇結
布簡野悟三代科斗書法之秘紹興皇帝生悟道真多
能天縱奎畫遒美追跡鍾王行筆雄偉下視唐晉酷好
芾書及芾所臨六朝唐人名跡謂遒麗勁逸足以追繼
晉賢行筆非唐人所能及命裒芾書為法帖十卷勒石
摹賜近輔聖心留神書學雖穆帝之好逸少書殆不能
過臣耆年嘗見芾所題甘露寺多景樓詩戲跋云米南
宫書超逸絶塵氣凌宇宙如讀李太白司馬大子詞章

使人飄然有凌雲之意其訓古達昔人會意之旨謂烈士之容懷懐字衣中容衆有懷之義異字相戾志不雷同也稽從卜口謀于衆之義也巨㔾一㠯合為一析為四眉間有毫壽者之證故眉字從尸如眉毫之垂辨說有理實為前人所未到也

趙明誠古器物銘碑十五卷

商器三卷周器十卷秦漢器二卷河間劉跂序洛陽王壽卿篆壽卿得二李用筆意字畫端勁未易及明誠字

德夫大丞相挺之季子讀書贍博藏書萬卷悉親是證鉛槧未嘗去手酷好書畫遇名跡捐千金不少靳蓄三代鼎彝甚富建炎南渡悉為盜竊所存者九牛之一毛又無子能保其遺餘每為之歎息也

晏氏鼎彝譜一卷

名溥字慧開丞相元獻公之孫叔原之子豪傑不羈之士也好古文邃於篆學作晏氏鼎彝譜一卷載所親見三代鼎彝及器窾靖康初官河北金人南犯散家財募

兵扞敵與妻王牒趙氏戎服率義士力戰而死溥於余
為姻家最相厚善云

籀史

卷下

安州古器圖一卷 以下原本俱闕

趙九成著呂氏考古圖釋

石公弼維揚燕衍堂古器銘一卷

黄氏古器竅字一卷

廣川董氏古文集類十卷

趙氏獲古庵記一卷

洛陽安氏牧敦圖一卷

越州刻漏銘一卷

梓州蜼彝記一卷

青州古器古玉圖一卷

嚴真觀古器圖一卷

蔡氏古器欵識三卷

榮氏考古録十五卷

薛尚功歷代鐘鼎彝器窽識法帖二十卷

翟氏三代鐘鼎窽識三卷

六藝之一録卷一百九十四

欽定四庫全書

六藝之一録卷一百九十五　錢唐倪濤撰

古今書體二十七

説文字原　鄱陽周伯琦編注

一　一惟初太始道立於一造分天地化成萬物環之即太極也數之始也象數之横益悉切

二　二地之數偶也畫如其數象形而至切

三　三畫如其數象形穌甘切

丨　丨下通也象數之縱古本切

丄　丄高也指事古文作丄小篆作上是掌切

四　四会數也倍二為四从口中八象四

分之刑息利切㐅古文亖籀文

乂

乂易數曰二畫交午定四方中央之位而乂數可見矣象數之交疑古切

爻字从此小篆加二畫作五

六

六会數三偶也上中旁畫如其數象形力竹切

七

七易數四奇也一畫當五而衰縱曰記其二象形戚悉切

八

八重四之數象竪籌記數之形曰丨記四義與十字同曰其形相背又借為分別之義布拔切

九

九易數五奇也象屈曲究盡之形易數終於九会數終於十終則變易動会静故十字有定位而九字變通無方其象如此已有切

十

十会數五偶也曰乂而正之縱衡各當人數象布籌記數之形是執切

廿

廿二十并也古文省象形人汁切

卅

卅三十并也象數之

形悉合切隸作卌

士 士事也數始於一終於十天下之事皆出於數數無窮事亦無窮也故从十从一會意俗為士人字鉏里切

卜 卜灼龜觀兆曰稽疑也象龜兆之形博木切

爻 爻文變動錯乂之謂从二乂象形乂古五字錯乂也乎交切俗為文象字亦取彖乂之義俗通用殽混肴

㸚 㸚二爻成文也象形忍氏切隸作爾

文 文文理也象形文理錯乂形無分切

囗 囗圍圍也象天圜之形于非切又俗為守也隸別作圍从此通用

日 日太昜之精象形入質切古文作日

旦 旦明也从日見地上會意得案切

冥 冥幽也从日入地中冥暗之義會意忙經

切僭爲厺聲俗作瞑非別作瞑乃武延切翕目也俗作眠代瞑亦非

晶 晶精光也从三日會意洛盈切

月 月太陰之精缺之時多象形魚厥切

夕 夕莫也从月半見會意祥易切

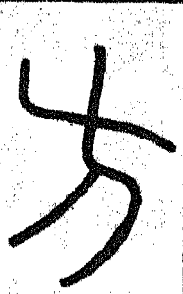
多 多重也从重夕會意猶重日爲疊當何切又協音章移切

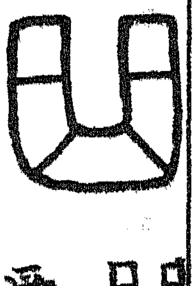
昜 昜日月代昜也故从日月會意僭爲蜥昜字羊益切又僭爲曰鼓切不難也

匚 匚四方也象地方之形缺其一者恐類于口字也分房切匚籀文小篆別作方實一字也實一字也僭爲受物之器曲王切隸別作匡通俗作筐非

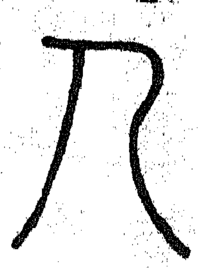
匸 匸匿也象迟曲隱蔽之形倚謹切隸別作隱

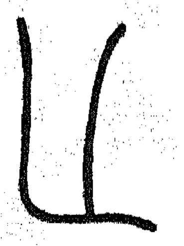
亾 亾逃也从入从匸入於匸亾也會意武方切


方矩也刀所以取方故从刀會意从匚象方形分房切又枋也併船也偕聲

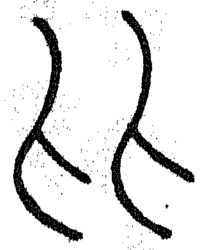

凵受物之器象屈曲容受之形一曰蠶薄也區玉切隸作曲凵古文

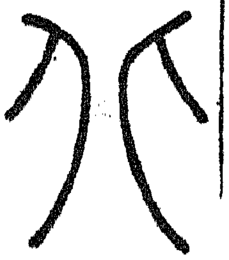
右第一


人天地之性最貴者也故為萬物之靈象臂脛之形而鄰切又作儿亦象形凡人在字下者皆从此


匕變也从倒人轉注火跨切隸作化

从二人隨行也會意牆容切隸作從借為厶聲


比密也二人為从反从為比轉注毗至切


北乖也从二人相背會意又朔方曰北博

墨乑三人為乑多也會𡈼𡈼从人在土上𡈼
切意之仲切隸作衆然而立也會意待
鼎切隸重𠂢也从𡈼東聲人在土上故臥
作挺為重也會意儲用切俗為平聲休
也从人臣取其伏身躬也象人㐆轉身也
也會意五貨切之身升人切从反身者
㐆歸之義也轉注於希切兄長也長者以言教人
殷字从此別作依倚也故从儿人口會意呼榮
切古偕皃頌儀也象人面形莫教切兂首
為況字隸別作貌通頌即古容字笄也
所以結髮者象形兆雝蔽也从人象左右皆蔽形
側岑切隸作簪故無目者謂之兆果五切隸作

朁

先前進也从人从之之人上是先也會意蕭前切

禿鬆也从人人木聲它谷切

舊从禾非

見視也从人从目會意經電切

覞並視也从二見會意弋笑切

大至廣之稱天大地大人亦大故象人形徒蓋切籀文作亦象形又借為它達切過也左氏傳伯棼射王大輈別作汰非

亦人之臂亦也象兩亦之形夷益切借為語助詞隸別作腋掖

夨傾頭也从大而側其上象形札色切

夭屈也从大而折其首象形於兆切

尣彼曲脛也从大象偏曲之形烏光切

亢人頸也象頸脈形古郎切

交交脛也象兩脛交引之形居肴切

夲進趣也从大人也从十象人進脛之形會意它刀切奏字皋字㬥字皆从此

夰放也从大而八分之會意古老切界界等字皆从此俗作界昊非

夫丈夫也从大从一人桼天地之義會意周禮以八寸為尺八尺為丈人長八尺故曰丈夫風無切

立住也从大从一人立地上也會意力入切

竝併也从二立會意皮命切俗作並非

㚔所以驚人也从大羊羊如審切掇也大羊則驚人矣會意尼輒切隸别作籋

奢張也从大會意者聲詩車切

毛眉髮之屬及獸毛也象形謨袍切

毳獸毛也从三

毛象形此芮切

老 老考也七十曰老从人从毛从匕言須髮變化而白也會意魯皓切

毜 毜毛毜毜也象形而琰切俗作冄非

而 而頰毛也象形周禮作其鱗之而是也人之切又去鬚之罪謂之而假借別作耏鬍兹非

耑 耑頰毛初生之題也象形多官切凡物初生皆曰耑隸作端从此正直也

尾 尾形之散者也从倒毛在尸後象形武斐切

尸 尸人臥也象人臥之形死者有類乎臥亦曰尸僭為主所祭之神而託於人之名又陳也升脂切小篆作尸傳寫之譌也

亯 亯尸肩任負何之名象人肩能勝物之形訖得切俗作克

尺 尺度名十寸也人手卻十分動脈為寸口尺度吕人之體

為灋故从尺人也从乁象希指之狀會意昌石切古書亦僭用赤

右第二

目　目人眼也象形莫六切

䀠　䀠左右視也象形俱遇切

旻　旻舉目使人也會意火劣切敻字从此

眉　眉目上毛也象形旻悲切

盾　盾瞂也所以扞身蔽目者象形豎尹切瞂音伐

耳　耳主聽者也象形恐止切

𦣝　𦣝顄也象形盈之切𩠐籀文隸作頤

牙　齒口齗骨也象形止聲醜止切

齒　牙牡齒也象形牛加切

自　自鼻也古

鼻字象形疾二切

白此亦自字也省自者詞言之气从鼻出與口相助也象形疾二切

鼻引气自畀也从自畀聲象形毗至切

口人所以言食者也象形苦后切

凵張口也象形口犯切

吅驚嘑也从二口會意許元切俗作喧非

哭哀聲也从吅从犬人之哀聲有類乎犬會意空谷切

品衆庶也从三口會意丕錦切

㗊衆口也从四口會意七入切隸作咠詩緝緝翩翩注口舌聲咠緝即此字

舌在口中所以言及別味也凡物入口必干於舌故从干从口會意食列切

谷口上阿也象形其虐切

卻㔽字从此

只語已詞也象口气下引之形掌氏切

㕯言不出也會意奴骨切隸作訥吶

句語絶曰句从口丩聲俱遇切又俗為曲義古侯二切

茍自急敕也从包省口在内者慎言也从羊與義善同義羊牲剛貴自斷也會意己力切敬字从此

古故也十口多傳是前言也會意果五切

告吕言啟示人也古告廟用牲从牛牲也从口祝詞也會意姑沃切借為古奥切別作梏牿竝非

言直言切言論難曰語从口从上干聲魚軒切

語爭言也从二言會意㬴眹切隸作競

音聲也生於心有節於外謂之音宮商角徵羽聲也金石絲竹匏土

莗木音也从言含一會意於今切

甘美味也从口含一會意沽三切

曰詞也象口气出也王伐切

号教令也胡到切借為胡刀切痛聲也隸作號

丂氣欲舒出上礙也象形苦浩切隸作攷又反丂為虎何切嘘气也別作訶呵𣢟非

亏於也象气之舒雲俱切隸作于偕為匈于切歎也隸別作吁

兮語所稽也象气越于也弦雞切

可肎也从口意丂聲口我切反可為叵不可也普火切俗作叵

乃曳詞之難也象气之出難曩亥切又作廼即仍字如烝切因也亦借為乃字二字通用隸作乃

旨美味也从日意匕聲職雉切

后繼體君也象人之形施令吕告四方

司臣司於外者从反后故厂之从一口發号者君后也很口切

臣事君也象屈服之形丞真切

百頭也象形古首字始九切

頁頭也从百从儿古文䭫首字象形始九切又胡結切

𡿺頭也巛象髮始九切百頁𡿺三字通隨字體所用

県斷𡿺倒縣也从倒𡿺轉注堅堯切縣字从此隸作梟非

面顏前也象人面形彌箭切

瀕水厓人所賓附者也从水頻聲毗賓切又畀民切

須面毛也从頁从彡象形借為須求字詢趨切俗作鬚非別作湏非

彡毛

飾彡彡然也
象形師銜切

彣𢒼也从彡从
文會意無分切

髟長髮猋猋
也从長从彡
會意畁遙切
借為必幽切

長脩也短之對象毛髮緜延之
形直良切借為長幼字展兩切

气雲气也象形丘既切因音借為气
取求气字欺訖切別作氣乃稟氣字

欠張
口气
牾也象气从人口上出
之形厺劒切隸作欠

旡㱃食氣屰不得息曰旡
从反欠轉注居气切隸作
旡
既

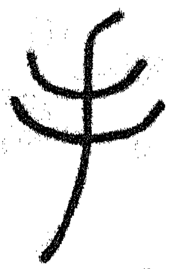
㱃歠也从欠酓聲
於錦切隸作飲

次慕欲口液也从欠
从水人欠則有次也
會意敘連切隸
作涎　籀文

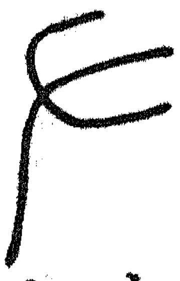
㠯語卒也象聲气之出而收也巳
以古共一字各隨其義而用之从

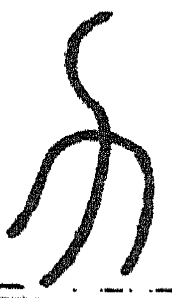
人者後人所加經史以字
皆作㠯養里切矣字从此

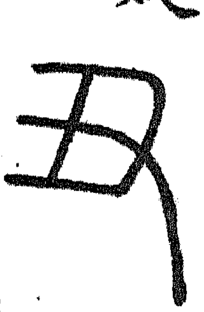
右第三


手拳也象形始九切 古文

又又手象形形三指者手之劉多畧不過三也尤救切凡字从又皆手也借為ナ又字又借為有無字云九切隸作右乃右助字別作佑非隸又作有㠯別ナ又字古文ナ又有通只一字也


ナナ手也象形子我切隸作左乃左貳字子賀切別作佐非


力反股致力也从反手轉注六直切古歘識文如此凡治功曰力舊注曰象筋形


丑手械也从又

手也有物以縶之象形敕九切因聲借爲子丑字十二月之象俗作杻杽竝非

寸十分也人手卻一寸動衇謂之寸口从手會意村困切

廾竦手也从兩手相向象形古勇切俗作拱非

引也从兩手上引象形披班切隸作攀

叒順也从三手二又爲友三又爲叒所助者多故爲順也

會意日灼切古文作隸作若

劦同力也从三力會意檄頰切隸作協恊

共同也四手相向會意渠用切又古勇切與廾通借爲共張字陳設也居用切小篆作別作供非

異分也从廾意畀聲羊吏切

舁共舉也兩人手上下用力象形羊諸切

臼又手奉

物也象形居六切

隸作匊别作掬非

晨 晨早昧爽也辰時也从臼者叉手持敬也丮夕為夙臼辰為晨同義皆會意丞真切俗作晨

爨 爨炊也臼象持甑推木內火於竈口會意取亂切

爪 爪丮也覆手曰爪象形側狡切又叉指甲也與此字音同義異俗通用非又反爪為𠂬古文掌字爪之轉注

支 支人之手足一體也手足具曰四支人身為幹手足為支竹木之支同象形章移切别作肢枝𣯛非

丮 丮持也象手有所丮據之形之入切隸作執

𠃨 𠃨拕持也从反丮轉注居玉切隸作揭

鬥字从此二字

鬥 鬥兩人手有所持相對也象形都豆切隸作鬪鬭字从此俗作門非

史

史記事者也从手持聿書於簡口者方策也會意疏士切又偺為疏吏切傳命之臣也别作使通

聿

聿手之聿巧也从手持巾言其易也會意尼輒切隸作捷疌

聿

聿書之具也从手持丨書版象形逼密切隸作筆又偺為余律切發語詞栟文云咸執牘聿尚用此

隶

隶及也从手尾省手持尾者从後及之也會意待戴切隸作逮迨

𠬪

𠬪上下相付也从爪从又會意婢小切隸作摽敢字从此

臤

臤良也从臣又者人臣吕手致力之意胡千切又作賢从貝乃多財也俗通用之堅字从此

殳

殳兵器也積竹為之八觚長丈二尺建於兵車吕先驅者从手會意々聲慵朱切

殺戮也乂意杀聲上象形下山夏切杀音察

皮獸革也上象形下从手會意蒲靡切

攴小擊也从又意卜聲普木切隸作扑

敎上所施下所效也从攴意季聲居効切

放逐也从攴意方聲借為放效字甫妄切又上聲别作倣非

止足止也象形諸市切借為止住字俗作趾非

了脛之椎骨也象形朗了切又借為決也訖也

厶侌厶也象形致自營為厶背厶為公借意息夷切隸作私

足人之足也象股脛之形縱玉切

疋足也象形古胥字新於切又所葅切疏字从此借為詩大疋字語下切

癶趨也从夭屈也癶則足止屈故从止會意子口切俗作走非

𣥠足剌𣥠也象形北末切隸作撥發字从此

步行也从二止相背先後象形蒲故切

此止也相此次也諧聲淺氏切

辵乍行乍止也从彳止會意春秋公羊傳曰辵階而走敕畧切隸作辶俗作達

彳小步也象人脛三屬相連形丑亦切

亍步止也反彳為亍轉注廚玉切彳亍小步之狀也俗作躑躅非

行人之步趨也象形何庚切

廴長行也从彳而曳之會意呂忍切建建等字从此

㢟安步㢟㢟也从止廴會意夷然切隸作延

延行遲曳

双双象人兩脛有所躧也致字从此楚危切

舛　舛相背也象形尺兖切隸作舛

韋　韋皮之柔孰者曰韋獸皮之韋可㠯束物枉戾相背上下象形口聲于非切借為韋背字別作違通古文只用此

革　革獸皮治厺其毛者象革形具四足首尾完曰革柔曰韋通謂之皮各覈切又借義為革叓字隸作革

弟　弟韋束之次弟也象形借聲為兄弟字大計切別作第非

履　履足所依也从尸即人字从彳从夊皆會意内从自象履形兩几切

夊　夊从後至也象人兩脛後有致之者展几切夅夆等字从此

𡕒　𡕒闊步也从反夊轉注枯化切舛夅等字从此隸別作跨通

夂　夂象人兩

腥後有距也僣為悠久
字已有切俗作久非

氏 氏族姓之别也从乀者傳
世如流水也會意上紙切

今人目
民 民人民以氏而行之民生各有姓氏所以
氏為姓推本厚别而異於物也彌鄰切會意

古
女 女婦人也象会
文柔之形碾與切

母 母乳也从女象乳為母
象形莫厚切又蒙晡切

姆字
毋 毋止之也从女有奸之
从此者禁止之會意微夫切

右第四

勹 勹胎衣也象形古文
胞字斧交切隸作包

包 包象人褱妊巳在其
中象子未成形也與

勹字通用脟　肉胾肉象形而　骨肉之覈也
交切隸作胞　六切隸作肉　从冎象形古
忽　冎剮人肉置其骨也象　歺殘骨也从半
切　形古冎切俗作剮非　冎骨剮肉置骨
也會意　奴穿也从又从歺會　从人離世也
五割切　意財干切隸作殘　从歺从人會
意想姊切又作　𢾰背心也象背及兩肋之形資昔
死从化隸作死　切因其形借為脊異字古懷切隸
別作瘠　𩠐夾脊肉也象形弋真切伯姬鼎款識文
乖通　可考因聲借為𩠐邪字正月之象又借為
𩠐敬字延知切俗　呂脊骨也象形管太嶽為禹心
譌作寅別作夤非　呂之臣故封呂侯子孫因呂為

姓兩舉切

卩骨卩也象形子結切古者國家放之吕為符信亦象相合之形隸作節別作㔁非

卪从反卩卩卩音律之次第也轉注側候切卩止也卪進也隸作節奏盖吕古文難傳寫也卿字从此

卯事之制也从卩卪即節奏字制事當如此會意本古公卿字丘京切小篆作卿从此

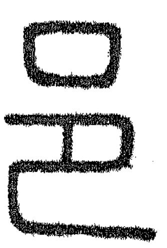
色執政所持信也从爪从卩爪卩有跡會意伊刃切隸作印反印為𢁉按也於棘切隸作抑

卮圜器也所吕節飲食象形章移切

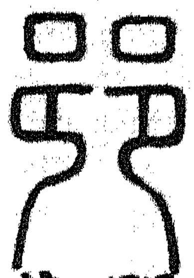
色顏气也从人从卩人之儀節莫先於色會意殺測切

辟灋也从卩辛制其罪也从口用灋者也會意父益切又僻為必益切君也娉義切退也

方壁切邪頗也晉擊切辟歷也㛹支切辟緣也匹婢切辟譬也凡此皆借音別作避僻霹譬竝非



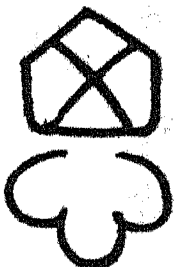
邑國也先王之制受爵者有封邑尊卑有等故从口者四境也从卪者即節字言有等也會意乙及切



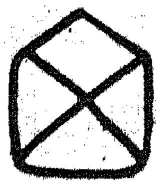
𨙨古巷字鄰道也从二邑相向會意胡絳切小篆作 隸作巷衖俗作巷非

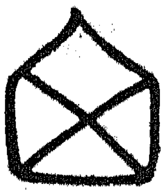
心人心火藏在身之中象形思林切

惢華心也从三心象形儒佳切亦通用甤又乳極切俗作蘂非

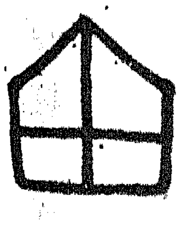


息心有所思上通於囟故从心从囟會意新茲切又借為思容字穌來切俗別作顋腮竝非





囟頭會匘蓋也象形息進切古文作



甶鬼頭也象形

敷勿切

人歸為鬼从人甶象鬼頭鬼侌气敁从厶會意居偉切

幺小也象子初生之形伊堯切

𢆶微也从二幺會意幺蚪切隸作幽切俗作幺非

玄黑而有赤色者為玄象幽而入覆之也上象形从幺會意胡涓切古文

予推予也象相予之形演女切又借為平聲自謂也反予為幻胡辨切相詐惑也隸作幻

叀柬艸達厶卜於神也从屮古艸字下从厶中象柬之狀也會意朱遄切隸作專通別作篿非

糸細絲也象柬絲之形一蠶所吐為忽十忽為絲即古絲字新茲切

絲蠶所吐也象絲出於覞之形新茲切覞古繭字一曰莫狄切

糸繫也从糸上有所連會意胡計切

素 絭白緻繒也从糸从𡭴取其澤也會意穌故切

率 率大索也上下兩端象所用絞率者中象索儵象麻枲之餘劣戌切借為率將率字所類切隸别作帥通佩巾也又借為率畧字所律切别作𧗾其字从行循也與此字不同

右第五

屮 屮艸木初生也象形古艸字采早切史記漢書皆用作艸艸字蓋古文屮艸通用後人音丑列切隸作徹

艸 艸百卉也象形采早切别作草乃升櫟實也可染黑色在早切俗又作皂阜字竝非

芔艸之總名从三屮象形詡鬼切隸作卉非

茻深艸也象形模朗切小篆作茻非

㞢艸也象艸生地之形真而切借為語助詞別作芝非

帀艸根也艸未出地根延蔓周帀从倒㞢為義轉注作荅切俗作匝非

出上進也象萌芽出達之形尺律切

朩艸木盛朩朩然象形普活切隸作孛俗作孛非

生産也象艸木生出土上之形師庚切

氐木之根氐也从一地也象形典禮切借為諸氏切至也隸別作底乃厎厲字俗作底砥坻非

乇艸木下有根附乇於地也象形闥各切又借為陟格切隸作托非

丩瓜瓠之類蔓

間有丩遇物則纏繞之其蔓乃得上引象
形居黝切偕為居虯切三合繩也隸作糾
𠂹艸木𠌶下𠂹
也象形是為切[illegible]古文隸別作
𡍮邊𡍮也从土俗作垂陲竝非
䔢艸木䔢英也象
形況于切又呼瓜
切亦作䔢後人字也
舜艸也蔓地連䔢象
隸作華俗作花非
形舒閏切隸作舜
竹冬生艸也
筋肉之力也竹多筋
象形張六切
故从竹會意舉欣切
矢弓弩
箭也象
鏑括羽之形古[illegible]
竹為之矧視切
木材木也冒地而生東
方之行象形莫卜切
林平地叢木也
象形犂咸切

東 東方名从日在木中會意得紅切

干 干木之身也象形居案切借為干楯十干干犯干求字居寒切隸別作幹榦竝非

才 才木幹也象去其枝根之形牆來切別作材非

未 未古味字六月百果滋味已具五行木老於未象木重枝葉之形無沸切借為十二支午未字別作味加口後人所制也

不 不鄂足也象艸木華鄂蒂之形詩云鄂不韡韡風無切隸別作柎通又借為方鴀方久爷沒三切訓弗也又借為敷悲也訓大也別作否丕竝非

𣎵 𣎵木之干斷而復生者从木象形牙葛切別作枿蘖櫱竝非支子謂之𣎵子亦借義作孽非

申 申艸木初生之莩申也象形中从木未未成之象古狎

切因聲借為申乙字

癸

癸交錯二木度地吕取弓也與準同義从二木象形頸誄切因聲借為壬癸字隸別作癸揆楑通

辛

辛木柴也从木干而厽其支葉上則橫疊之象形斯人切言棄等字皆从此聲因聲借為庚辛字古鼎彝款識皆从此小篆增一畫於下吕便書讀其實一字也既借此為庚辛字又借為辛苦字後人復制薪字以别之說文不達其旨乃訓此字為愆而辛為受辠強鑿甚矣一曰此字亦因聲轉借為愆字訓辠也亦通

丵

丵古樸字叢生小木也象形與辛同義士角切又搏木切

業

業給使令之人也从兩手者効力之意丵聲蒲沃切因聲借為瀆業字孟子使己業業隸作僕通

辡

辡分別也二辛

易辡會意弓免切隸別作辨辯通

禾

禾木之曲頭止不能上也象形堅兮切稽字从此

稽

稽留止也从尤从旨禾聲堅兮切俗作禾非

桼

桼木名汁可以髹物如水滴而下象形戚悉切隸別作漆乃水名通用非漢石刻用此為數目字

束

束縛也从口木而圍之指事書玉切

㯻

㯻橐也从束會意圂聲古本切俗作緷非

桀

桀磔也舉其身於木也从桀木會意陟格切俗作磔非又借為桀紂字巨列切

巢

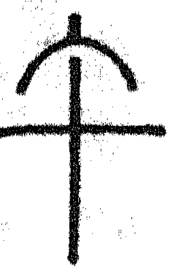
巢鳥在木上結巢也在木曰巢在穴曰窠象形鉏交切

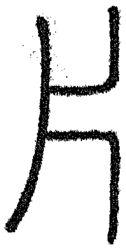
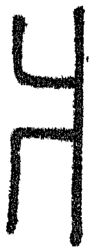
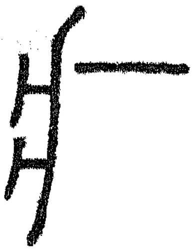
東

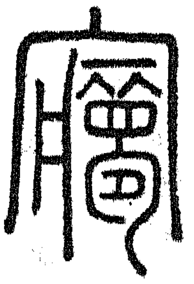
東木炏華實也象形胡感切韖字从此

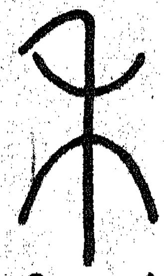
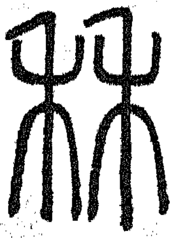
朿

朿木芒也象形七賜切別作刺直傷也義

異午古杵字舂米之具也斷木為午所㠯舂也象形昌汝切因聲偕為午未字疑古切既為偕義所專俗从木作杵字㠯別之實一字也

片判木也从半木象形匹見切爿判木之左半也片之轉注疾羊切牀牆壯將等字从此疒古疾字病也象倚注之形从爿者牀也會意昨悉切凡疾病等字从此舊音女尼切非

㝱寐而有覺也从宀从爿會意夢聲周禮㠯日月星辰占六㝱之吉凶莫鳳切隸書作夢

禾嘉穀也二月生八月孰象形胡戈切秝稀疏適也从二禾指事郎狄切隸別作

歷
黍 黍禾屬而黏者也㠯大暑種
通故曰黍从禾雨省聲賞呂切
香 香芳也从黍从甘會
意虛良切
隸作香
米 米粟實也象禾實之形母禮切
穀 穀米一斛舂為八斗也从㲋从殳會意虎委切
糗 其九切舂糗也
來 來年麥也象芒朿之形郎才切又借為徃來字協鄰智切
麥 麥芒穀秋種厚薶金王而生火王而死象形莫白切
朩 朩麻片也象形匹刃切又音派
林 葩之總名也微纖之狀象形普卦切麻字从此
麻 麻枲也有實者名苴無實者名枲麻其總名也从广人所治在屋下林象形謨加切俗作麻非
尗 尗豆也象尗豆生之形也式竹切隸作菽

通

𥝩 篆古穟字禾麥之采實下垂𥝩𥝩也象形盧谷切䅘綠等字从此俗作录非

齊 齊禾麥也吐采上平也象形前西切隸別作齋非偺為齊戒字莊皆切隸别作齋非

韭 韭菜名一種而久者故謂之韭象形下从一地也舉友切

瓜 瓜𤓰也象形姑華切

瓠 瓠匏也从瓜夸聲胡故切

國立北京大學圖書館藏

總校官檢討臣何思鈞
校對官學正臣翁樹棠
謄録監生臣張　泰
篆隸監生臣郎錦騏